

Copyright 2017 Department of Fine Arts, The Chinese University of Hong Kong.

西九文化區

撰：劉偉娟

多年來西九文化區（下稱「西九」或「文化區」）被批評發展緩慢，但隨著首個展覽場地「M+ 展亭」落成、M+ 第一個公眾展覽「曾建華：無」在展亭舉行，以及首個校園計劃「M+ 敢探號——流動創作教室」進入社區，西九文化區管理局（下稱管理局）積極準備成為亞洲藝術樞紐的努力逐漸成形。然而，2016 年下半年，管理局決定將大型表演場地改為中型多用途設施，加上上年尾突然宣佈在文化區增建「故宮文化博物館」，引發大量爭議，管理局董事局成員多番為各種改動配畫，西九最終如何發展又添變數。

在西九增建故宮文化博物館的決定中，負責簽訂協議的管理局董事局主席林鄭月娥擔當了重要的角色，外界質疑她利用項目搏取中央政府信任，提升參選行政長官的優勢。2017 年 1 月 11 日，林鄭月娥宣佈辭去政務司職務，參選行政長官，董事局主席由張建宗接任。2017 年 1 月起，管理局為補辦有關香港故宮項目的公眾諮詢活動，表示會將收集的意見和建議呈交董事局審議，並在中環展城館舉行為期八星期的展覽，向公眾介紹項目。3 月 26 日林鄭月娥當選特區第五任行政長官，故宮項目懸而未決，日後發展且看政府和管理局如何處理。

資料來源：

- 本地各大報章及網媒
- 西九文化區管理局網站 <http://www.westkowloon.hk>
- 香港特別行政區政府新聞公報

2016 年 1 月

1 月 6 日

西九文化區 M+ 宣佈於太古坊 ArtisTree 舉行「M+ 進行」展覽系列第十回「M+ 希克藏品：中國當代藝術四十年」，展出日期為 2016 年 2 月 23 日至 2016 年 4 月 5 日。展覽主要贊助機構為瑞信集團。展品超過八十件，涵蓋不同媒介，闡述過去四十年當代藝術在中國如何萌芽發展。¹

1 月 13 日

管理局諮詢會將於 1 月 19 日舉行第十八次會議。² 擬定會議議程為：

1. 西九文化區發展的進度匯報
2. 西九文化區管理局青少年參與活動

1 月 15 日

管理局董事局宣佈再度委任轄下委員會現有的增選成員，並新委任兩名增選成員，任期由 2016 年 1 月 1 日至 2016 年 12 月 31 日，為期一年。新委任的增選成員包括張孝威和伍婉婷。³

1 〈「M+ 希克藏品：中國當代藝術四十年」展覽登陸香港〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016 年 1 月 6 日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/m-sigg-collection-four-decades-of-chinese-contemporary-art-exhibition-comes-to-hong-kong/page/5>

2 〈西九文化區管理局諮詢會 1 月 19 日舉行第 18 次會議〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016 年 1 月 13 日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/eighteenth-meeting-of-the-consultation-panel-of-the-west-kowloon-cultural-district-authority-to-be-held-on-19-january/page/5>

3 〈西九文化區管理局董事局委任轄下委員會成員〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016 年 1 月 15 日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/appointment-of-committee-members-under-the-board-of-the-west-kowloon-cultural-district-authority-900/page/5>

2016年2月

• 2月15日

M+ 宣佈於3月11至13日在油麻地百老匯電影中心舉行「M+ 放映」第二輪專題放映活動，以「四十年」為主題，放映八部關於中國當代藝術發展的作品，呈現上世紀七十年代初至今四十年間，中國當代藝術的發展軌跡，作為「M+ 希克藏品：中國當代藝術四十年」的延伸項目。⁴上述報導亦見於2月21日的《香港商報》和2月24日的《大公報》。⁵

• 2月23日

《大公報》報導，「M+ 希克藏品：中國當代藝術四十年」2月22日於ArtisTree開幕。政務司司長兼管理局董事局主席林鄭月娥、副主席夏佳理、希克藏品捐贈者烏利·希克、前M+行政總裁李立偉等出席開幕。展覽集中展示M+希克藏品的代表作品，展出逾八十件藝術作品，涵蓋了油畫、水墨、雕塑、攝影、錄影、裝置等不同媒介。⁶

2016年3月

• 3月4日

管理局宣佈再度委任十二名現任成員和新委任四名成員加入轄下諮詢會，任期由2016年3月1日至2017年2月28日，為期一年。梁智仁再獲委任為諮詢會主席，新成員包括葉傲冬、陳志超、張士霖、何永昌。⁷

• 3月14日

中大文化管理文學碩士課程主任何慶基在《立場新聞》撰文，提問香港藝術在「M+ 希克藏品展」中的位置，和對香港觀眾的意義。何批評藏品中不見M+在策劃初期建議的「香港角度」策展路向，也不可能只用八十件作品述說中國當代四十年的發展。他認為香港多年來都只為他人作嫁衣裳，原為香港人而設的M+在開館前已經漸被扭曲消磨。⁸

• 3月22日

管理局董事局宣佈委任陳惠明為營運總裁。陳惠明將於2016年7月4日就任，協助行政總裁監督文化區各項基礎設施發展和建築工程，包括2018年開幕的戲曲中心和西九公園，以及2019年開幕的M+博物館和自由空間。⁹

4 〈「M+ 放映」三月主題「四十年」展示中國當代藝術發展軌跡〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016年2月15日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/m-screenings-forty-years-reveals-history-of-chinese-contemporary-arts/page/5>

5 〈「M+ 放映」三月主題「四十年」展示中國當代藝術發展軌跡〉，《香港商報》T03，2016年2月21日
〈「M+ 放映」三月主題「四十年」〉，《大公報》B06，2016年2月24日

6 〈林鄭為展覽揭幕〉，《大公報》A21，2016年2月23日

7 〈西九文化區管理局委任轄下諮詢會成員〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016年3月4日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/appointment-of-consultation-panel-members-under-the-west-kowloon-cultural-district-authority-921/page/5>

8 〈只是填補人家缺口的香港藝術〉，《立場新聞》，2016年3月14日，<https://www.thestandnews.com/art/只是填補人家缺口的香港藝術/>

9 〈西九文化區管理局宣佈委任營運總裁〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016年3月22日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/wkcda-announces-the-appointment-of-new-chief-operating-officer/page/5>

- 3月24日

M+ 宣佈以「Brown 家族年度購藏基金」購入美籍越南藝術家 Tiffany Chung 兩件作品《HKSAR statistics on yearly arrivals and departures of V-refugees from 1975-1997》和《flotsam and jetsam》。今年購藏評審委員為 M+ 博物館香港視覺文化策展人彭綺雲、東京森美術館總策展人片岡真實和克里夫蘭藝術博物館當代藝術策展人 Reto Thüning。¹⁰ 購藏作品繼續呼應去年鄭道鍊提出的主張，拓展館藏以涵蓋南亞和東南亞藝術。

2016年4月

- 4月9日

M+ 首個大型校園計劃「M+ 敢探號——流動創作教室」在沙田大會堂露天廣場舉行。計劃委約鄧國鸞和蕭偉恆於3月至7月帶領中學生進入社區，與市民分享創作成果和文化體驗。¹¹

- 4月14日

管理局諮詢會將於4月22日舉行第十九次會議。¹² 會議議程為：

1. 西九文化區發展的進度匯報
2. 「Culture Mixer」的進度匯報
3. 青少年與社區參加工作小組的進度匯報

- 4月26日

管理局董事局召開第五十一次會議。行政總裁栢志高匯報，文化區內各項設計和建築工程持續進展良好，「M+ 博物館有限公司」(M Plus Museum Limited) 已於2016年4月14日正式成立。¹³

2016年5月

- 5月10日

M+ 博物館有限公司董事局 (M+ 董事局) 舉行首次會議。¹⁴ M+ 董事局成員包括：羅仲榮、羅榮生、鄭志剛、葉傲冬、靳埭強、孔令成、溫文儀、高思雅、徐文玠、劉家明、羅啟妍、龐俊怡、烏利·希克、嚴迅奇，及兩位當然成員：西九文化區管理局行政總裁以及 M+ 博物館總監。

10 〈西九文化區 M+ 博物館以 Brown 家族年度購藏基金購置 Tiffany Chung 新作〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016年3月24日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/m-of-west-kowloon-cultural-district-acquires-new-work-by-tiffany-chung-with-the-brown-family-annual-acquisition-fund/page/5>

11 〈「M+ 敢探號」巡迴香港校園和社區〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016年4月9日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/m-rover-embarks-on-a-creative-journey-to-campus-and-community-spaces-in-hong-kong/page/7>

12 〈西九文化區管理局諮詢會4月22日舉行第19次會議〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016年4月14日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/nineteenth-meeting-of-the-consultation-panel-of-the-west-kowloon-cultural-district-authority-to-be-held-on-22-april/page/5>

13 〈西九文化區管理局董事局今天召開第51次會議〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016年4月26日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/51st-board-meeting-of-west-kowloon-cultural-district-authority-held-today/page/5>

14 〈M+ 董事局成員獲委任〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016年5月10日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/members-of-the-m-board-appointed/page/5>

• 5月16日

管理局推出「M+ / Design Trust 研究資助計劃」，招募設計和建築範疇的研究人員，為 M+ 未來的收藏方向和展覽活動提供參考資料。獲選的申請人將於 2017 年在 M+ 進行為期三至六個月的全職研究。¹⁵

2016年7月

• 7月14日

香港藝術發展局和 M+ 宣佈推薦藝術家楊嘉輝代表香港，參加「第五十七屆威尼斯視藝雙年展」，委任郭瑛為客席策展人，鄭道鍊擔任顧問策展人。展覽將於 2017 年 5 月 13 日開幕。¹⁶

• 7月20日

管理局宣佈委任華安雅 (Suhanya Raffel) 為新任 M+ 行政總監，於 2016 年 11 月 1 日就任。華安雅現為澳洲新南威爾士美術館的副總監及藏品總監，自 1994 年起曾於布里斯本的昆士蘭藝術館及當代藝術館出任多個高級管理職位，包括於 2010 年擔任策展及藏品發展副總監，以及於 2012 年成為該館的署理總監。¹⁷

同日，林鄭月娥出席管理局董事局第五十三次會議後會見傳媒，表示要重新檢視原來在西九文化區西部興建大型表演場地和展覽中心的方案。¹⁸ 這項公佈意味該地可能僅用作展覽和會議用途，發展為海濱主要大型音樂表演場地的可行程度大減。¹⁹

• 7月22日

管理局慶祝西九文化區首個永久展覽和文化藝術活動場地「M+ 展亭」竣工。2019 年 M+ 大樓開幕前，M+ 展亭將為 M+ 舉辦展覽的場地。²⁰

• 7月23日

本地多份報章報導耗資三千萬的 M+ 展亭落成。²¹

15 〈2017 年度 M+ / Design Trust 研究資助計劃〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016 年 5 月 16 日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/m-design-trust-research-fellowship-2017/page/6>

16 〈西九文化區 M+ 與香港藝術發展局合作參與第 57 屆威尼斯雙年展 楊嘉輝及郭瑛獲推薦為香港參展藝術家發策展人〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016 年 7 月 14 日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/m-west-kowloon-cultural-district-to-collaborate-with-hkadc-at-57th-venice-art-biennale-artist-samson-young-and-curator-ying-kwok-selected-as-hong-kongs-submission-for-participation/page/5>

17 〈西九文化區管理局委任國際藝術專才出任 M+ 行政總監〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016 年 7 月 20 日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/wkcd-a-names-international-arts-professional-to-the-m-executive-director-post/page/5>

18 〈政務司司長、西九文化區管理局董事局主席會見傳媒開場發言〉，香港特別行政區政府新聞公報，2016 年 7 月 20 日，<http://www.info.gov.hk/gia/general/201607/20/P2016072000907.htm>

19 〈Mega Performance Venue Scrapped at Long-delayed Hong Kong Arts Hub〉，《南華早報》網站，2016 年 7 月 20 日，<http://www.scmp.com/news/hong-kong/education-community/article/1992417/mega-performance-venue-scrapped-long-delayed-hong>

20 〈M+ 展亭落成標誌西九首個永久藝術展覽場地誕生〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016 年 7 月 22 日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/m-pavilion-dedication-ceremony-marks-the-first-permanent-venue-for-art-exhibitions-in-wkcd/page/5>

21 〈M+ 展亭落成九月首展〉，《大公報》B08，2016 年 7 月 23 日

〈「M+ 展亭」料 9 月開放 測試展覽〉，《文匯報》A12，2016 年 7 月 23 日

〈西九 M+ 展亭啟用 9.9 開放〉，《東方日報》A23，2016 年 7 月 23 日

〈西九 M+ 展亭揭幕 九月首長無盡虛無 首個永久場 耗資三千萬〉，《星島日報》A09，2016 年 7 月 23 日

〈三千萬有超資 M+ 展亭 9 月開幕〉，《蘋果日報》A16，2016 年 7 月 23 日

- 7月29日

前藝術發展局副主席李偉民在《香港 01》撰文，探討香港藝術應如何把握時機，提升至「亞洲首位」的長遠策略。文中李偉文提及西九文化區是香港藝術發展工作的持份者之一，政府應加強藝團組織、藝發局、康樂及文化事務署、民政事務局、西九文化區、商界之間的協調互動，讓香港進一步發展藝術，由小眾變成大眾。另外，雖然管理局已經成立，但大部分場地仍在興建，成果效益有待觀察。²²

2016年9月

- 9月4日

管理局行政總裁栢志高在《南華早報》回應「香港更美好」成員韋基能來函，表示沒有計劃縮減文化區內公園和公共空間面積，藝術公園會分期完工，分階段向公眾開放。²³

- 9月5日

管理局董事局召開第五十四次會議，備悉了檢討在文化區西部同址共設大型表演場地和展覽中心的可能性，同意原有建築方案不再合適，擬將大型場地改為中型多用途設施。²⁴

- 9月8日

M+ 展亭首個展覽「曾建華：無」正式揭幕，曾建華以新委約作品回應去年於第五十六屆威尼斯雙年展展出的《無盡虛無》。展期為 2016 年 9 月 9 日至 2016 年 11 月 6 日。²⁵

- 9月20日

管理局諮詢會將於 9 月 23 日舉行第二十次會議。²⁶ 會議議程為：

1. 青少年與社區參與工作小組的進度匯報
2. 西九文化區發展的進度匯報

- 9月24日

《文匯報》報導，管理局諮詢會 9 月 23 日舉行會議，匯報戲曲中心、西九公園、M+ 博物館大樓、演藝綜合劇場、公共基本建設工程等多個工程的發展進度。政府擬 2017 年首季就建造連接港鐵和圓方購物中心的藝術廣場行人天橋，向立法會財務委員會申請撥款。²⁷

22 〈如何令香港成為亞洲藝術之都〉，《香港 01》A13，2016 年 7 月 29 日

23 〈No Reduction in Size of Hong Kong's Cultural District Park〉，《南華早報》網站，2016 年 9 月 4 日，<http://www.scmp.com/comment/letters/article/2013045/no-reduction-size-hong-kongs-cultural-district-park>

24 〈西九文化區管理局董事今天召開第 54 次會議〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016 年 9 月 5 日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/54th-board-meeting-of-west-kowloon-cultural-district-authority-held-today/page/5>

25 〈M+ 展亭舉行香港藝術家曾建華個展「無」〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016 年 9 月 8 日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/m-pavilion-unveiled-with-solo-exhibition-of-tsang-kin-wah-nothing/page/5>

26 〈西九文化區管理局諮詢會 9 月 23 日舉行第 20 次會議〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016 年 9 月 20 日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/twentieth-meeting-of-the-consultation-panel-of-the-west-kowloon-cultural-district-authority-to-be-held-on-23-september/page/5>

27 〈西九管理局擬申撥款建天橋〉，《文匯報》A10，2016 年 9 月 24 日

2016年10月

• 10月13日

M+ 宣佈接受一批由香港收藏家仇浩然捐贈的藏品，藏品分別由五位南亞和東南亞的藝術家創作，包括阮初芝淳（1968年生於日本）、L.N. Tallur（1971年生於印度）、Sopheap Pich（1971年生於柬埔寨）、Jompet Kuswidananto（1976年生於印尼）、Eko Nugroho（1977年生於印尼）。M+ 視覺藝術首席策展人（視覺藝術）姚嘉善表示：「亞洲當代藝術已成為 M+ 館藏重要的一部分。這批捐贈作品及其藝術家都是經過細心挑選，他們代表地區內的各種藝術傳統，有助提升本地以及鄰近地區的公共博物館對南亞及東南亞藝術的關注。這批作品將會成為 M+ 長遠館藏計劃的珍貴基礎。」²⁸

• 10月14日

政府宣佈隨著四位來自文化藝術界的管理局董事局成員離任，特首梁振英委任五位商界人士為新成員，任期由2016年10月23日至2018年10月22日，為期兩年，處理西九文化區建設中最後階段的財政問題。新成員包括華潤集團董事傅育寧、香港交易所董事馮婉眉、香港大律師公會主席譚允芝、怡和管理有限公司前集團財務總監、亞洲金融集團總裁陳智思。²⁹

2016年11月

• 11月7日

M+ 董事局宣佈六位現任成員再獲管理局委任，任期由2016年10月23日至2018年10月22日，為期兩年。另外，隨着嚴迅奇離開董事局以及黃永光、查耀中獲委為新成員，董事局成員增至十七人。黃、查二人任期由2016年11月1日至下次 M+ 博物館有限公司舉行周年大會當日。³⁰

• 11月8日

管理局董事局召開第五十五次會議，是次會議為董事局新一屆任期的首次會議。會上管理局行政總裁栢志高向董事局成員匯報各項核心文化藝術設施建築工程或詳細規劃的進度，簡報近期舉辦的文化活動。³¹

• 11月29日

M+ 首個設計藏品展覽「形流意動：M+ 設計藏品」揭幕，並於2016年11月30日至2017年2月5日開放給觀眾參觀。「形流意動」為 M+ 展亭的第二個項目，也是亞洲首個同類型展覽。³²

28 〈西九文化區 M+ 博物館榮獲香港收藏家仇浩然捐贈藝術收藏品〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016年10月13日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/m-of-west-kowloon-cultural-district-receives-donation-of-artworks-from-hong-kong-collector-hallam-chow/page/6>

29 〈West Kowloon Arts Hub Gets New Board Members with Business Expertise〉，《南華早報》網站，2016年10月14日，<http://www.scmp.com/news/hong-kong/economy/article/2028231/west-kowloon-arts-hub-gets-new-board-members-business>

30 〈M+ 董事局成員獲委任〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016年11月7日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/members-of-the-m-board-appointed-1065/page/5>

31 〈西九文化區管理局董事局今天召開第55次會議〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016年11月8日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/55th-board-meeting-of-west-kowloon-cultural-district-authority-held-today/page/6>

32 〈M+ 呈獻首個設計藏品展〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016年11月29日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/m-hosts-debut-showcasing-its-design-collections/page/5>

2016年12月

- 12月12日

《東方日報》據管理局2015/2016周年報告，披露管理局在行政總裁薪酬開支高達516萬元，七位高層年薪合共1,921萬元，高於2014/2015年度的1,775萬元，並指出期內有連納智和栢志高兩位行政總裁，M+行政總監也由李立偉換成華安雅，批評西九文化區尚未落成啟用，高層頻頻換人，第三任行政總裁更只是毫無藝術背景的退休高官。³³

- 12月23日

管理局宣佈與北京故宮博物院達成合作協議，於西九文化區興建一所全新博物館，名為「香港故宮文化博物館」（香港故宮），長期展示由故宮博物院借出的藏品。管理局董事局主席林鄭月娥和故宮博物院院長單霽翔在北京聯合簽署《香港故宮文化博物館合作諒解備忘錄》。預計2022年開幕的香港故宮是西九特別興建的專項展館，香港賽馬會慈善信託基金捐出港幣三十五億元為興建資金。香港故宮將由管理局成立的全資附屬機構管理，擁有獨立管治架構、董事局，以及策展、保育、藏品登記、展覽、管理和教研專才組成的團隊。管理局董事局已委任「許李嚴建築師事務所」的嚴迅奇負責新場館設計。³⁴

- 12月24日

本地報章廣泛報導西九文化區興建香港故宮。³⁵

《大公報》報導，多名管理局董事局成員對香港故宮項目表示歡迎。盧偉國表示故宮博物館可與M+和戲曲中心互相配合，為文化區注入多樣的藝術元素。葉傲冬對項目表示雀躍，指上月董事局會議上成員一致同意有關建議。對於增建新館有否改變西九原有規劃，林鄭月娥昨日在北京表示：「今次故宮博物館的用地完全符合規劃的用途，用地跟它原本獲批的是一致的。」³⁶

- 12月26日

《南華早報》報導管理局董事局僅在一個月前才得悉興建香港故宮的計劃。葉傲冬表示董事局在11月的會議首先得悉計劃時，香港故宮的籌備工作已經開展。「立法會監察西九文化區小組委員會」副主席陳淑莊認為計劃公佈前應諮詢公眾，指出《西九文化區管理局條例》第十九條訂明：「西九管理局須就關於發展或營運藝術文化設施、相關設施及附屬設施的事宜，及任何其他西九管理局認為合適的事宜，在該局認為適當的時間，藉該局認為適當的方式，諮詢公眾。」³⁷

33 〈行政一團糟 頻換CEO〉，《東方日報》A01，2016年12月12日

34 〈西九文化區管理局宣佈與故宮博物院落實合作安排 將於香港成立新博物館〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016年12月23日，<http://www.westkwoon.hk/tc/newsroom/news/wkcda-announces-collaboration-arrangement-with-the-palace-museum-to-establish-a-new-museum-in-hong-kong/page/6>

35 〈慶回歸20周年 林鄭主持簽約 西九建故宮文化博物館〉，《大公報》A03，2016年12月24日
 〈坐落西九文化區故宮借出珍藏展覽 香港故宮博物館2022年落成〉，《香港商報》A09，2016年12月24日
 〈西九臨海地段興建故宮文化博物館 長期展國家一級文物 6年後竣工〉，《成報》A06，2016年12月24日
 〈馬會捐35億 西九打造故宮博物館〉，《信報財經新聞》A13，2016年12月24日
 〈回歸20載中央大禮西九建故宮博物館 馬會捐35億 2011年落成〉，《星島日報》A03，2016年12月24日
 〈西九：故宮館與M+「尤為契合」 可增號召〉，《立場新聞》，2016年12月24日

36 〈文化界人士感雀躍〉，《大公報》A03，2016年12月24日

37 〈Decision to Build Hong Kong Palace Museum at West Kowloon Cultural District Only Revealed to Board Last Month, Member Claims〉，《南華早報》網站，2016年12月26日，<http://www.scmp.com/news/hong-kong/education-community/article/2057238/decision-build-hong-kong-palace-museum-west>

《星島日報》報導香港故宮項目被質疑沒有諮詢，程序有問題。盧偉國否認繞過程序，反指機會難得，香港要盡快爭取。「香港文化監察」主席楊雪盈認為政府改動西九規劃，興建香港故宮，程序極不透明，擔憂港人喪失知情權。「香港政策研究所」行政總裁馮可強直言設立香港故宮「本為好事，不需要如此神秘」，也質疑管理局是否因為興建香港故宮，才於7月決定重新規劃原訂興建表演場地的用途。³⁸

• 12月27日

多份本地報章報導林鄭月娥回應香港故宮項目缺乏諮詢的批評。林鄭月娥指項目的保密工夫做得滴水不漏，才讓公眾感到事出突然，又希望公眾諒解項目涉及多個持份者，很難進行公眾諮詢，如果有任何一方不同意，就會產生尷尬的局面。³⁹

《星島日報》報導林鄭月娥歡迎「對於中華文化很有認識、很有興趣的人士」接受委任，加入將會成立的香港故宮文化博物館董事局。「進念·二十面體」聯合藝術總監胡恩威表示政府應該邀請更多專家加入，例如藝術史專家、有管理博物館經驗的專家、了解內地文化部門運作的專家和有相關藝術行政經驗的人士。盧偉國則認為香港故宮董事局可包括管理局董事局成員、相關政府部門的代表、立法會代表，以及社會上對文化藝術有深厚認識的人士。⁴⁰

另外，《大公報》報導，葉傲冬不認同興建故宮博物館需要諮詢公眾，強調項目涉及國家一級文物，性質特殊，需要保密，因此未能諮詢公眾，並非「特事特辦」。⁴¹

《明報》訪問「設計及文化研究工作室」總監趙廣超對興建香港故宮的看法，趙曾多次與故宮博物院合作，認為新館可以引起社會關注文化，也可擔當中國和世界文化的窗口，表示自己「極願意」看到項目建成。就香港故宮被質疑缺乏公眾諮詢，趙指社會應讓項目先作嘗試，在過程中不斷完善。⁴²

• 12月28日

《大公報》報導，盧偉國指林鄭月娥在公佈興建香港故宮前曾約見董事局成員「摸底」，不認為欠缺諮詢。盧透露早在11月的董事局會議前，林鄭月娥就已與個別董事和高層溝通，故有參與籌備的董事早已知悉，而林鄭月娥也於會議半個月前約自己會面，只是時間不合未能成事。對於業界批評香港故宮設計沒有招標，盧解釋西九是綜合文化藝術場地，每部分也有特色，加上有龐大建築群，在設計和具體安排有不同處理方法也是正常。⁴³

《am730》報導「思政策覺」召集人關兆倫批評香港故宮項目落實過程荒謬。關兆倫指規劃「由下而上」和公眾諮詢是整個西九文化區的精神，場館設計均經過公開比賽決定，興建香港故宮卻推翻這項原則，而且未經公開招標直接委任嚴迅奇負責項目設計，令業界憤怒和失望。他認為即使項目無須動用公帑，土地也屬於香港公共資源。⁴⁴

38 〈西九建「故宮博物館」機會難得〉，《星島日報》A02，2016年12月26日

39 〈林鄭：推「小故宮」依足程序 因持份者廣難諮詢公眾 喜見反應正面願繼續討論〉，《文匯報》A04，2016年12月27日
〈明再赴京出席兩保儀禮 不會見其他中央官員 林鄭：西九建「故宮」依足程序〉，《大公報》A04，2016年12月27日
〈林鄭明再訪京稱不談選舉 反駁故宮館爭議：大熊貓贈港亦無諮詢〉，《明報》A02，2016年12月27日
〈西九起博物館 林鄭指難事前諮詢〉，《成報》A05，2016年12月27日
〈建故宮博物館 林鄭：依足程序 保密滴水不漏 外界才感突然〉，《星島日報》A01，2016年12月27日

40 〈對中華文化有認識 歡迎加入董事局〉，《星島日報》A01，2016年12月27日

41 〈葉傲冬：涉國家文物有保密考慮〉，《大公報》A04，2016年12月27日

42 〈故宮專家：新館可引起社會關注文化〉，《明報》A02，2016年12月27日

43 〈盧偉國不認同西九「故宮」欠諮詢〉，《大公報》A03，2016年12月28日

44 〈西九建故宮博物館無諮詢 被批落實過程荒謬〉，《am730》A08，2016年12月28日

《立場新聞》報導何慶基出席電台節目《在晴朗的一天出發》，批評林鄭月娥的做法似是「政治騷（秀）多過文化事務」。何慶基認為如果只是單純興建新博物館就「不用林鄭月娥去處理」，質疑建館計劃是「一場文化統戰」。他認為西九在零諮詢下增建新館，是「好大的侵犯」，也立下政府隨時增減區內博物館的壞先例。⁴⁵

• 12月29日

《南華早報》報導前西九行政總裁連納智質疑涉及三十五億元的香港故宮項目有政治目的。連納智對林鄭月娥上星期宣佈興建故宮博物館表示：「討論如此大型的項目居然沒經過（立法會的）審議，令我震驚，此舉似乎關於政治多於西九文化區的整體發展。」他又就賽馬會捐款三十五億資助項目，憶述以往尋求賽馬會捐款的情況，直言「從前要邀請賽馬會承擔項目或活動都不容易，今次賽馬會的決定可謂驚人的轉變。」⁴⁶

《成報》報導，二十四位非建制派立法會議員聯署去信立法會內務委員會主席李慧琼，要求盡快召開內委會特別會議，公開政府向管理局個別董事「摸底」的詳情和與北京故宮博物院的協議內容，並邀請林鄭月娥和栢志高出席，回應議員質詢。⁴⁷

梁家傑在《明報》抨擊在西九興建故宮文化博物館的決定。梁家傑指建館無公眾諮詢，繞過立法會的監察小組和撥款程序，「與機場三跑同出一轍」，政府在立法會外找融資方法，逃避立法會和公眾監察。他認為故宮藏品珍貴和林鄭月娥經常提及的「與民共議」是兩件事，即使與民共議的結果一樣是在西九建立香港故宮，在香港程序比最終決定更重要。⁴⁸

• 12月30日

《信報財經新聞》和《明報》報導連納智對香港故宮對項目未經諮詢感到驚訝。昨日連納智接受有線新聞訪問，批評事件破壞管理局一貫程序和重視諮詢的做法。他又指香港已有其他博物館展覽歷史文物，西九原意是聚焦當代藝術和設立表演場地，質疑新館不符合西九的原本規劃。⁴⁹

• 12月31日

管理局董事局發表聲明，回應各界對香港故宮項目的評論，表示在11月28日舉行的管理局董事局特別會議，與會成員一致通過興建香港故宮文化博物館，而且早於2016年上半年，董事局主席林鄭月娥已諮詢了資深成員，包括副主席夏佳理和時任博物館委員會主席羅仲榮，其後聯同民政事務局高層官員為董事局成員舉行了兩次詳盡的項目簡介。聲明也表示，香港故宮由於仍符合西九文化區的願景和目標，故此項目毋須城規會規劃許可和進行諮詢。聲明亦表示：「董事局認為香港故宮文化博物館的設計，應出自本地建築師之手。嚴迅奇建築師對西九文化區的願景有深刻了解，其國際級博物館設計和建築專業知識獲廣泛認同」以及「推展香港故宮與不再推展大型表演場地無關。」⁵⁰

45 〈林鄭秘密西九建新館 何慶基批文化統戰：欠諮詢 好事變壞事〉，《立場新聞》，2016年12月28日，<https://thestandnews.com/culture/林鄭秘密西九建新館-何慶基-欠諮詢-好事變壞事/>

46 〈Former Chief of Hong Kong Arts Hub Questions HK\$3.5b Museum Deal〉，《南華早報》網站，2016年12月29日，<http://www.scmp.com/news/china/policies-politics/article/2057951/hong-kong-no-2-carrie-lam-unveils-honour-list-tycoons>

47 〈促西九故宮博物館開特野會議 24 非建制議員斥黑箱作業〉，《成報》A04，2016年12月29日

48 〈西九僭建故宮〉，《明報》D05，2016年12月29日

49 〈故宮館被指不符規劃原意〉，《信報財經新聞》A15，2016年12月30日
〈連納智驚訝建館未經諮詢〉，《明報》A06，2016年12月30日

50 〈西九文化區管理局董事局聲明〉，西九文化區管理局新聞公佈，2016年12月31日，<http://www.westkwoon.hk/tc/newsroom/news/press-statement-from-the-board-of-west-kowloon-cultural-district-authority/page/5>

《成報》和《信報財經新聞》報導，李慧琼應二十四位非建制派立法會議員聯署要求，於2017年1月6日召開內務委員會特別會議，討論西九興建香港故宮一事。根據立法會通告顯示，林鄭月娥、相關官員和栢志高將會出席會議。⁵¹

Copyright 2017 Department of Fine Arts, The Chinese University of Hong Kong.

51 〈立會下周五討論西九故宮事宜〉，《成報》A04，2016年12月31日
〈林鄭將就故宮館立會解畫〉，《信報財經新聞》A14，2016年12月31日

Copyright 2017 Department of Fine Arts, The Chinese University of Hong Kong.