

香港藝術發展局 2000 至 2014 計劃資助分析

撰：何欣宜

自1995年成立以來，香港藝術發展局(藝發局)的主要功能之一是處理藝術資源的分配。過去二十年有關藝發局的本位和使命、資源分配及計劃審批方法等意見不絕。本報告目的為通過細緻整理2000至2014年的計劃資助資料，計算視藝相對其他藝術界別獲分配的資源份額，並分析視藝界中各種藝術形式及支援活動的資助情況。本報告分析的數據起點為2000年，同年藝發局開始採用經整頓過的資助機制，一直沿用至今。

研究方法及限制

報告所採用的數據分類方法參考本人的碩士論文。藝發局的年報中，「主導性計劃」和「獲資助之團體及人士」列表中所採用的分類方法，揭示了藝發局對獲資助藝術項目的性質的闡釋。藝發局資助的項目主要分十個類別，是根據當局於2000年第一個「五年計劃」結束後，重新整頓資助機制及行政架構後而設定的。雖然此機制改變了分類的法則，但分類的方法仍然無法直接準確地反映香港藝術資助方面資源分配的實況。例如同樣屬於「舞蹈」的舞蹈節資助跟《舞蹈年鑑》、舞蹈表演及舞蹈書籍的資助，在年報中分別歸納在「藝術教育及推廣」、「研究/保存/評論」、「卓越藝術及創作(演出)」及「卓越藝術及創作(出版)」；針對不同藝術界別的文化政策或學術研究，同樣歸納為「研究/保存/評論」等。

本報告採用的分類旨在整理出香港藝術資助資源分配方面的實況，尤其重組藝發局對資助的分類。本報告中藝術類別增加至十四類，撤除項目由誰發起、資助性質及藝術項目推行方式等的框架，集中只探究香港各藝術門類，從2000/01至2013/14年間每年所獲資助額度及全面性。

在探討香港整體藝術領域的資源分配層面方面，在此論文採用的十四個分類得出的統計數字為各藝術門類每年在各樣推行手法、表達形式、風格等獲得藝發局資助的總和。當中包含對各藝術門類進行的存檔、出版、研究、推廣、規劃、基建、交流計劃、實習計劃、大獎、獎學金等對各藝術門類發展有直接推動效能的活動。

由於在統計進行時未能掌握在港從事各門類的藝術工作者數目、實質資助申請人數等數字，因此本報告所反映的只限於在藝發局年報中所列明有遞交申請而獲資助的項目數量。在參考了第三方資料(如報章報導或申請者履歷)後，部分資料經整理(例如統一獲資助者姓名等)。由於資料有限，本研究對

受資助項目性質的理解主要參考藝發局年報對項目的描述、發起人或藝術周邊工作者的公開敘述。

十四個類別當中，其中七個在此統計中的定義為：

- 藝術教育：由專業人士策劃以培訓青少年及學童認識、欣賞藝術及學習創作藝術基本技巧的教育或培訓課程，及研討會。
- 藝術推廣：提供機會讓社會大眾享受、接觸及認識藝術，而不含技巧培訓的活動及製作，包括藝術節、藝術推廣活動、嘉年華會、大型藝術展、社區藝術節目、電台及電視台節目製作、觀眾拓展計劃等。
- 藝術評論：論述鑒定各門藝術表現而發表的專業評論及培訓，包括評論書刊、培訓及研討會。
- 藝術行政：有助發展培育藝術行政人員及策展人的先導計劃、獎學金資助及實習計劃
- 研究及發展：有助改善規劃及推行文化政策、資助及相關計劃，以最終達致促進藝術持續發展的調查、訪查、評估工作、論壇及研討會
- 電影及多媒體藝術：電影、動畫、多媒體創作及聲音藝術
- 視覺藝術：中外書法、國畫、陶藝、雕塑、攝影、多媒體裝置藝術、建築、設計、社區民間藝術、行為藝術等

本報告進一步分析視覺藝術的資助數字。為配合研究目的，年報中「藝術評論」部分的「視覺藝術評論」項目在本報告歸納為「視覺藝術資助」。

在此屬「視覺藝術」的延伸統計中所用的十六個視覺藝術類型有：

- 建築：空間研究、城市及市區規劃發展、建築設計
- 視覺藝術歷史評論及研究：各類視覺藝術發展的評論及歷史研究
- 中國畫及書法：中國畫、中國書法、篆刻
- 社區藝術：在社區層面進行及涉及社區人士參與的活動
- 手工藝：包括剪紙、摺紙及陶藝等手工藝品
- 設計：建築以外的功能創作研究，包括廣告及時裝
- 插畫：插圖、素描、漫畫創作
- 版畫及平面設計：版畫、平面設計、字體設計
- 混合媒體：混合多種媒體，如集聲效、影像、陶藝於一身的裝置藝術及展覽

- 繪畫：用油彩、水彩等製作的畫及人體彩繪
- 行為藝術
- 攝影
- 研究及存檔
- 雕塑：包括玻璃藝術
- 社會文化：社會現象及有關藝術創作的研究
- 不明項目：無法查證所屬藝術類型的項目

如前文所述，以上的新類別讓我們更全面了解以藝術類型為單位的資助情況。同樣由於資料有限，本研究對受資助項目性質的理解主要參考藝發局年報對項目的描述、發起人或藝術周邊工作者的公開敘述。聯展項目的類型及屬性並不必然跟從項目發起人從事的藝術專項。統計亦已涵蓋「主導性計劃」的項目，但撇除當中的行政開支、後期調整及無法完成項目收回的資助。

參考資料：

香港藝術發展局 2000/01 至 2013/14 年報

www.aaa.org.hk

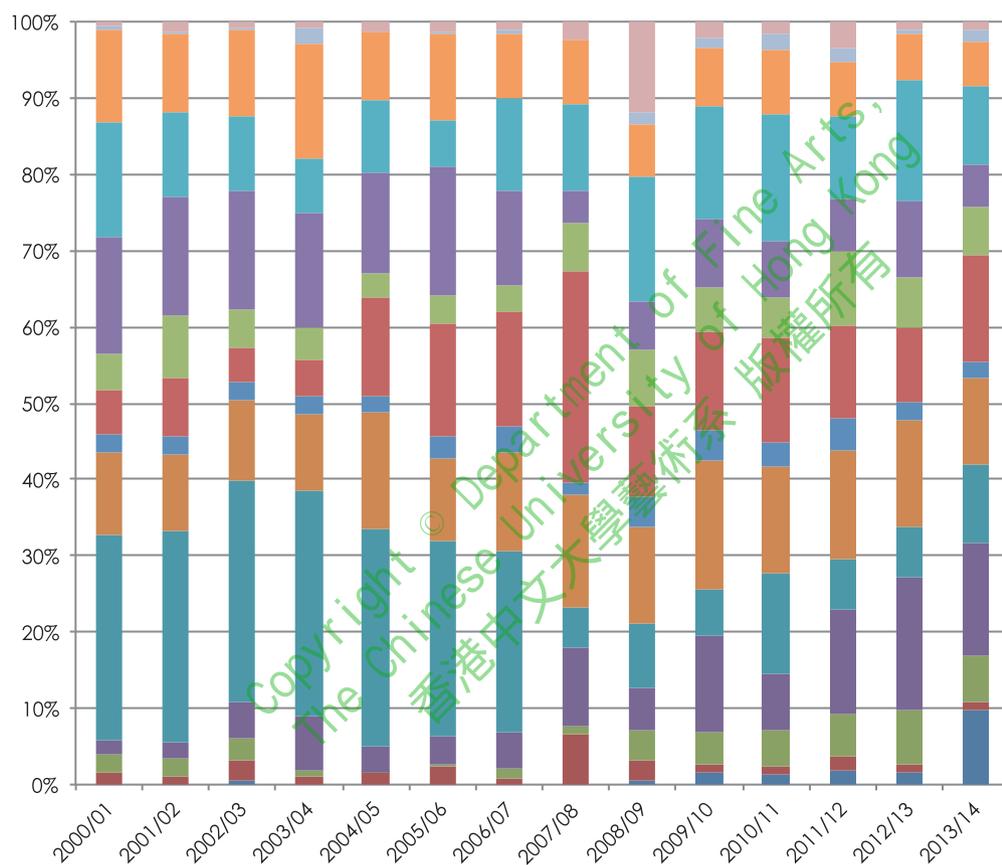
www.pixelbread.hk

www.hkvisualartsyearbook.org

何欣宜為香港浸會大學視覺藝術院視覺藝術碩士(藝術行政) 2014年畢業生，現職設計參考書編輯。

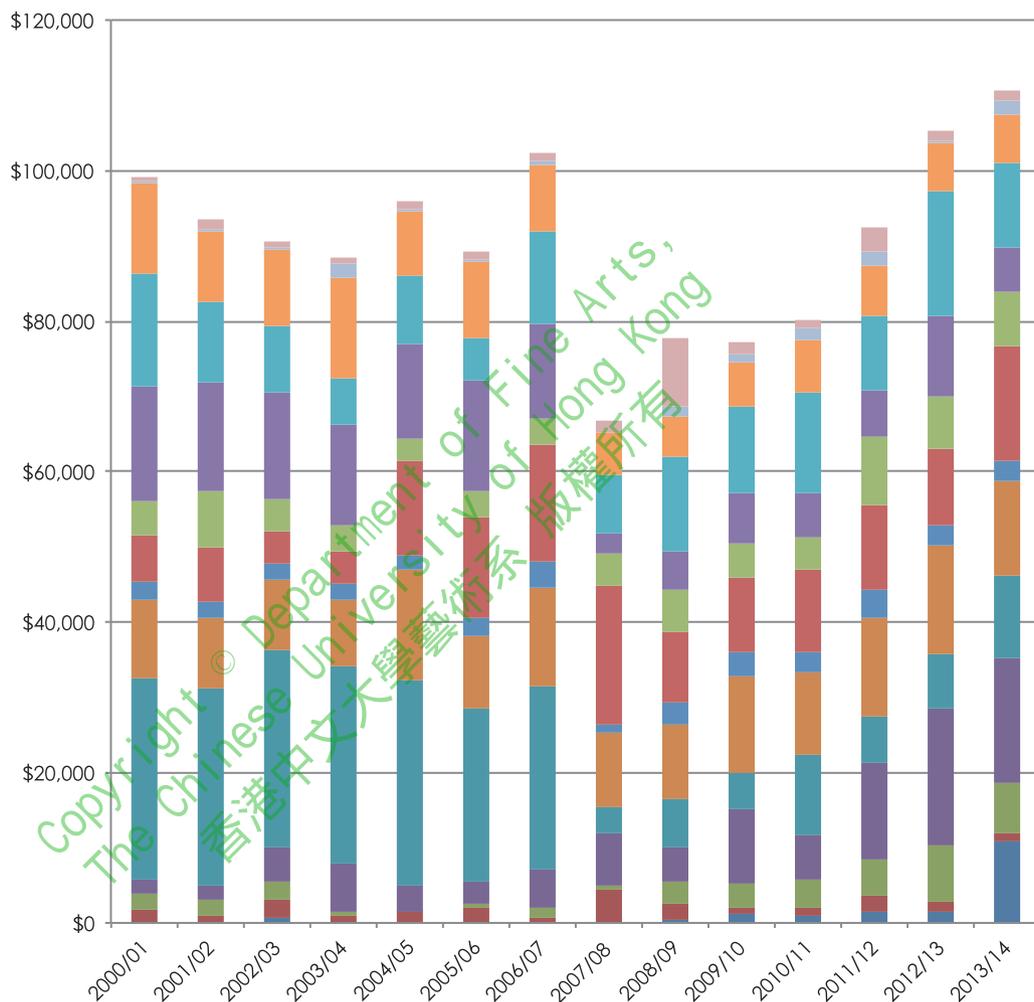
¹ 何欣宜：〈形同政策制定者的資助審批機關：檢視香港藝術發展局在香港藝術發展的本位〉(視覺藝術【藝術行政】碩士學位畢業論文)，2014年6月。

Project Grants, Distribution by Art Form, 2000/01-2013/14 2000/01 至 2013/14 藝發局計劃資助按藝術類型分佈



- Mixed 混合類別
- Research & development 研究及發展
- Xiqu 戲曲
- Visual arts 視覺藝術
- Music 音樂
- Literary arts 文學
- Film & media arts 電影及多媒體藝術
- Theatre 劇場
- Drama 戲劇
- Dance 舞蹈
- Arts promotion 藝術推廣
- Arts education 藝術教育
- Arts criticism 藝術評論
- Art administration 藝術行政

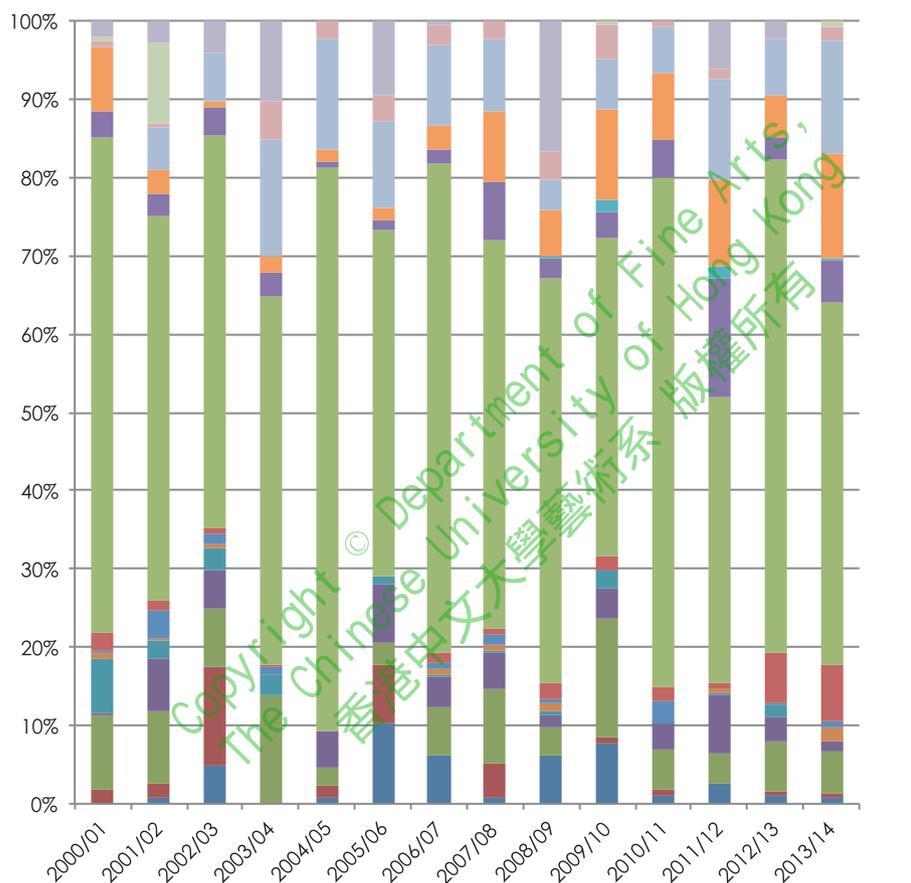
Project Grants, Grant Amount by Art Form, 2000/01-2013/14
 (figure rounded up to the nearest '000)
 2000/01 至 2013/14 年各藝術類型計劃資助額 (數字以千計算)



- Mixed 混合類別
- Research & development 研究及發展
- Xiqu 戲曲
- Visual arts 視覺藝術
- Music 音樂
- Literary arts 文學
- Film & media arts 電影及多媒體藝術
- Theatre 劇場
- Drama 戲劇
- Dance 舞蹈
- Arts promotion 藝術推廣
- Arts education 藝術教育
- Arts criticism 藝術評論
- Art administration 藝術行政

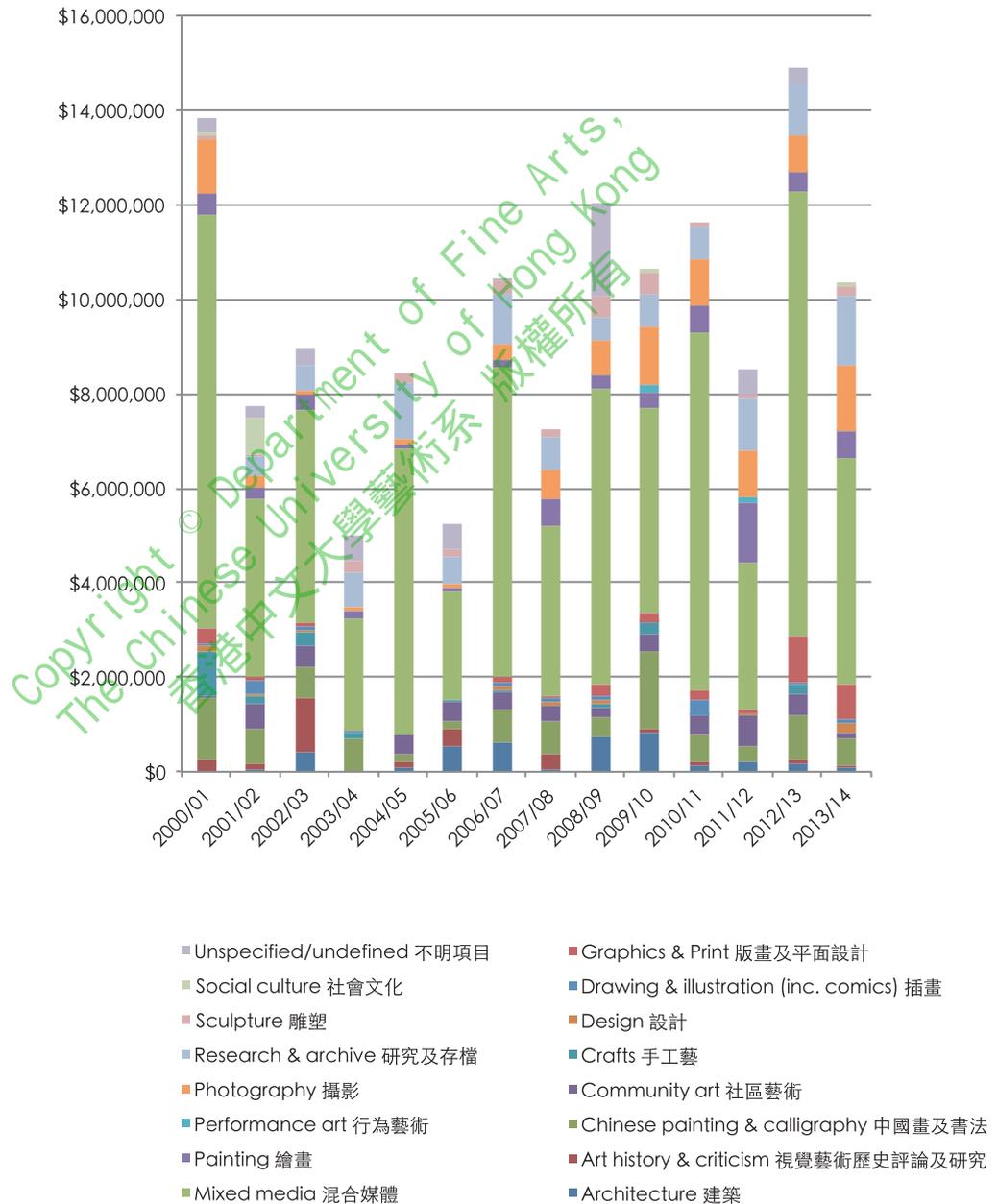
Visual Arts Project Grant, Distribution by Genre 2000/01-2013/14

2000/01 至 2013/14 年視覺藝術計劃資助數目分佈
(按類型分類)



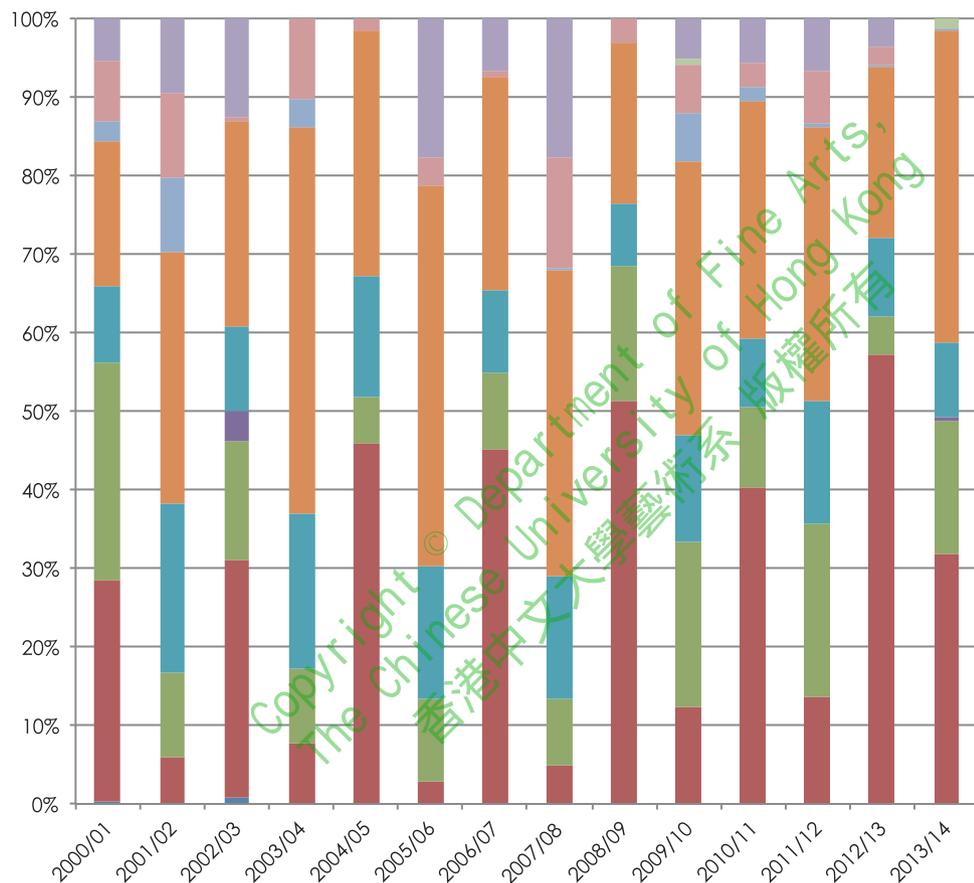
- | | |
|------------------------------|---|
| ■ Unspecified/undefined 不明項目 | ■ Graphics & Print 版畫及平面設計 |
| ■ Social culture 社會文化 | ■ Drawing & illustration (inc. comics) 插畫 |
| ■ Sculpture 雕塑 | ■ Design 設計 |
| ■ Research & archive 研究及存檔 | ■ Crafts 手工藝 |
| ■ Photography 攝影 | ■ Community art 社區藝術 |
| ■ Performance art 行為藝術 | ■ Chinese painting & calligraphy 中國畫及書法 |
| ■ Painting 繪畫 | ■ Art history & criticism 視覺藝術歷史評論及研究 |
| ■ Mixed media 混合媒體 | ■ Architecture 建築 |

Visual Arts Project Grants, Total Grant Amount by Art Form, 2000/01-2013/14
 2000/01至2013/14年視覺藝術計劃總資助額分佈
 (按類型分類)



Visual Arts Project Grant, Distribution by Medium, 2000/01-2013/14

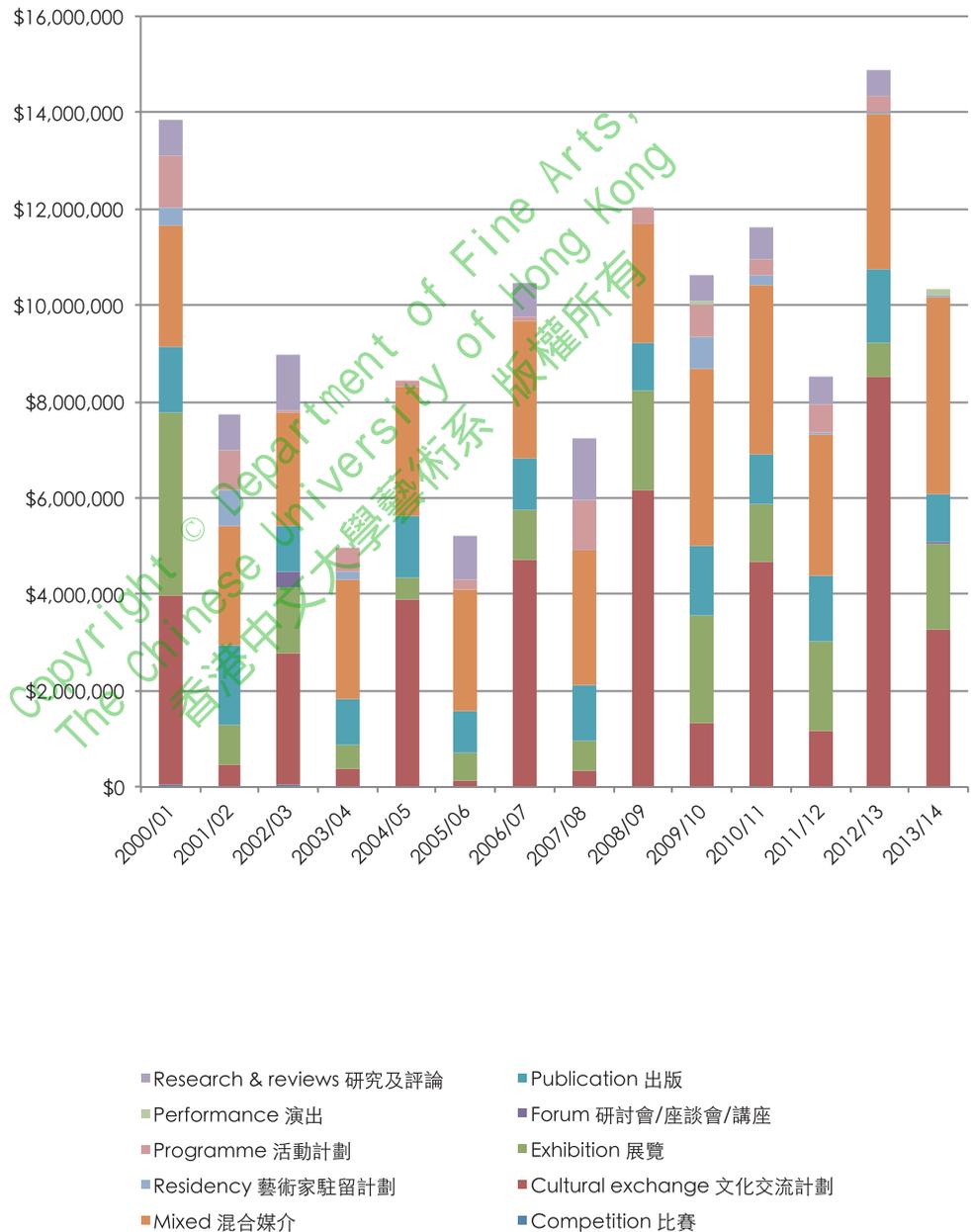
2000/01 至 2013/14 年視覺藝術計劃資助數目分佈 (按媒介分類)



- Research & reviews 研究及評論
- Performance 演出
- Programme 活動計劃
- Residency 藝術家駐留計劃
- Mixed 混合媒介
- Publication 出版
- Forum 研討會/座談會/講座
- Exhibition 展覽
- Cultural exchange 文化交流計劃
- Competition 比賽

Visual Arts Project Grants, Total Grant Amount by Medium, 2000/01-2013/14

2000/01至2013/14年視覺藝術計劃總資助額分佈 (按媒介分類)



Number of Grantees (incl. Proactive Projects, year grantees and project grantees). Actual Number by Art Form. 2000/01-2013/14

Number of ADC Grantees (incl. Proactive Projects) by Art Form 2000/01-2013/14

Art forms 藝術類別	2000-01	2001-02	2002-03	2003-04	2004-05	2005-06
Art administration 藝術行政	0	0	2	0	0	0
Arts criticism 藝術評論	5	6	6	4	6	6
Arts education 藝術教育	4	4	4	5	1	4
Arts promotion 藝術推廣	7	4	6	15	6	8
Dance 舞蹈	22	15	11	14	14	8
Drama 戲劇	49	36	29	24	22	24
Theatre 劇場	3	1	1	2	2	6
Film & media arts 電影及多媒體藝術	27	23	26	17	24	25
Literary arts 文學	121	80	36	28	24	22
Music 音樂	17	19	16	15	19	13
Visual arts 視覺藝術	95	59	54	48	22	31
Xiqu 戲曲	44	28	23	20	14	18
Research & development 研究及發展	3	1	2	5	1	1
Mixed 混合類別	2	2	1	1	2	2
Total	399	278	217	198	157	168

2000/01 至 2013/14 年獲藝發局資助的藝術家單位 (包括先導計劃、一/二/三年資助團體及計劃資助，按藝術類型分類)

— 2000/01 至 2013/14 年獲藝發局資助的藝術家單位 (按藝術門類分類)

2006-07	2007-08	2008-09	2009-10	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14
0	0	2	3	4	5	4	9
4	6	7	1	4	8	5	6
5	2	7	4	4	4	6	6
11	9	20	10	4	10	10	10
13	16	27	21	25	21	19	21
22	28	26	33	28	33	36	34
7	5	10	13	15	17	13	16
22	23	28	22	20	21	17	19
34	32	50	62	55	45	32	48
16	29	40	45	30	35	30	28
65	54	67	82	65	64	64	66
21	21	23	23	27	19	18	19
3	0	2	2	4	2	1	4
2	2	3	3	3	5	2	1
225	227	312	324	288	289	257	287