

西九文化區

林君諭

西九文化區（西九）的發展圖則正式於2013年1月行政會議上通過。六月底時，西九文化區管理局（管理局）選出了M+博物館的建築設計方案和設計團隊，而戲曲中心亦在九月展開興建工程。

建築工程陸續展開，管理局發表一系列開源節流的措施抒解建築成本超支的問題。同時，M+博物館積極展開不同類型的藝術活動，引導公眾參與和認識西九文化區。

資料來源：

- 本地各大報章
- 西九文化區管理局網站
<http://www.wkcd.hk>, <http://www.westkowloon.hk/tc>
- 政府新聞公報

2013年1月

• 1月15日

管理局董事局宣布委任新委員：蔡永忠為審計委員會主席、孔令成為投資委員會主席，並委任五名來自不同行業範疇包括商界、資訊及通訊科技界及建築專業的增選委員加入管理局，任期由2013年1月1日至12月31日，為期一年。¹

2013年3月

• 3月5日

管理局董事局委任梁智仁接替張仁良為諮詢會主席；並再度委任現任諮詢會成員，任期由2013年3月1日起至2014年2月28日，為期一年。羅仲榮則會卸任。²

• 3月20日

「演藝、體育、文化及出版」功能界別議員馬逢國在立法會會議上提問有關西九的發展情況。民政事務局長曾德成於會上表示，西九建築物地積比率實際上是高於1.81倍，而整個文化區的規劃是意向作低密度發展。另外，西九發展圖則已於2013年1月獲得行政長官會同行政會議核准，他認為若要現階段大幅度改動發展圖則，將會影響落實西九計劃的時間表。

曾德成指出當首批設施有了設計及確實的施工時間表後，管理局便會作出更確實的成本估算，以及考慮尋求額外資金的需要。曾氏承諾民政事務局的「西九工程策劃組」會繼續監察管理局財務的可持續性、工程進度和建造質素。³

2013年4月

• 4月11日

管理局發表新聞稿⁴，宣布於2013年4月25日至6月9日在西九文化區公園舉辦名為「M+進行：充氣！」大型展覽，展出六組巨型充氣雕塑。

• 4月20日

M+及香港藝術發展局（藝發局）宣布舉辦一系列講座及分享會，以配合2013年6月1日開幕的「第55屆威尼斯藝術雙年展」及代表香港參展的本地藝術家李傑的展覽「你（你）」。⁵

2013年5月

• 5月4日

藝評人梁寶山於《明報》撰文，評論立法會議員對當代藝術的認識不足以及對藝術博物館的運作方法存疑。梁氏表示「只有空殼沒有藏品的只能算是藝術中心或地標」，她舉出其他國際級藝術館的例子解釋藏品與藝術博物館的價值。關於有議員批評西九管理局的團隊太少本地人，梁氏認為當代藝術是全球化的一部分，選用人才的條件自然不應該只為本土優先。梁氏質疑2017年落成的M+博物館如何在本地藝術界及社會政治間取得平衡。⁶

• 5月6日

「管理局」董事局委任邱令智及蔡思遠為投資委員會委員，任期由2013年4月22日起至12月31日止。⁷

2013年6月

• 6月4日

西九文化區管理局諮詢會舉行第十次會議⁸，會議議程為：

- 經修訂之西九文化區管理局諮詢會指引
- 戲曲中心的英文譯名
- 西九文化區用地的臨時用途

• 6月9日

《大公報》報導，管理局與藝發局已於合辦的「本地藝團領袖人才海外考察及培訓計劃」甄選出五名獲資助人士前往外地交流，探討西九未來的場地管理及發展。管理局表演藝術行政總監茹國烈表示「推動藝術發展不只是場地空間的配合，更重要是人才的培訓、經驗的累積」。獲資助的藝團領袖會將考察經驗和建議寫成報告提交當局。⁹

同日，管理局宣布西九文化區第四個游擊展覽「M+進行：充氣！」閉幕，六星期間共有十五萬人士參觀。¹⁰

• 6月11日

《東方日報》及《大公報》報導，立法會「監察西九計劃推行情況聯合小組委員會」舉行會議，邀請四十多個藝術團體及藝術家出席，探討西九與本地藝術界的合作，並聽取表演藝術界代表的意見。¹¹藝術團體批評過往管理局諮詢不足，而文化區內的大公園設計將由國際大師操刀，擔心未能反映本港文化，期望公園由民間主導設計。

另外，就多名立法會議員及表演藝術界代表要求西九加強本地人才培訓的訴求，管理局行政總裁連納智回應管理局十分重视本地人才，當中90%員工均是本地人，只是有需要時才從海外聘請專業人士來港工作。會上連納智未有回應議員有關西九是否超支的質詢。管理局表示於下月向立法會交代計劃的財務情況和安排。

• 6月12日

《星島日報》報導，政府2008年一筆過撥款216億元建造西九文化區，由於五年來建築費用升近六成，管理局將面臨嚴重財赤問題。政府已知會管理局，決定暫時不會追加撥款，只會承擔數十億元的地下設施建設費用。管理局有計劃簡化場館的

外形設計，以降低成本；轄下的發展委員會亦建議取消場館建築設計比賽，以減省顧問費。

西九發展委員會成員林筱魯表示西九尚未動工，故至今仍未使用撥款，首階段的戲曲中心、M+博物館和公園等三個主要設施才開始醞釀設計，並未進入招標階段。¹²

• 6月28日

管理局宣布委託兩間建築師事務所Herzog & de Meuron 及 TFP Farrells合作設計視覺文化博物館M+大樓，預計在2017年落成。面對建築成本上漲，管理局提出了以下發展原則

1. 嚴格控制每一設施的成本，盡可能接近原來預算的水平；
2. 着重設施的內容而不是外形；
3. 盡快落成公園和一些文化藝術設施，供公眾享用。

局方已開展探討完全由私人資助的模式去發展大型表演場地及展覽中心的可行性，並會考慮持份者的意見、市場需求及私人投資者等因素，以檢討設施的未來發展路向；同時積極探討其他資金來源，例如捐款和設施部分命名權贊助。此外，管理局正研究有限度放寬總樓面面積及建築物高度限制，以增加總樓面面積。¹³

• 6月29日

瑞士Herzog & de Meuron 及香港TFP Farrells團隊的M+設計建築成本為四十九億元，外觀呈倒轉T字形。¹⁴

2013年7月

• 7月3日

管理局董事局主席林鄭月娥出席立法會會議，向民政事務委員會及「發展事務委員會監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會」交代西九財政狀況。¹⁵

• 7月4日

《經濟日報》指出西九管理局自2008年成立以來，就四十七個項目委託顧問進行研究報告，耗資至少2.87億元。而根據政府提交立法會的文件顯示，該局截至（2013年）三月的顧問費支出，主要來自三份概念圖則的研究項目，佔1.37億元；而為獲選的概念圖則所做的研究項目，則花7,800萬元。¹⁶主席林鄭月娥表示，無計劃為西九在2017年前尋求額外注資，管理局需要積極進行開源節流的措施以解決超支，包括申請調高地積比率以額外提供七萬至十萬平方米樓面面積，作住宅或酒店用途。

《英文虎報》報導，有議員反對利用調高地積比率後的賣地收入來彌補西九財赤問題。¹⁷

• 7月15日

管理局聘鄭道鍊為M+總策展人，九月上任。鄭氏由2009年起，擔任紐約現代美術館 (MoMA) 繪畫雕塑部副策展人，亦於2003年至2009年期間在美國明尼蘇達州沃克藝術中心 (Walker Art Center) 的視覺藝術部擔任不同的策展崗位。¹⁸

• 7月16日

《南華早報》訪問鄭道鍊。韓裔的鄭表示他不會受政治壓力影響，他認為博物館應該是一處引發思考及匯聚不同意見的地方，可以包容一些被認為是「危險」的想法。他解釋藝術不是純粹為視覺享受服務，觀眾的意識會隨經驗藝術的過程而改變。¹⁹

• 7月24日

西九文化區擬建一千四百米長的地下道路網。管理局提交的環境影響評估報告稱，地下道路主要實現西九規劃設計原則中的「往來便捷、連接社區」。²⁰

2013年8月

• 8月3日

《大公報》介紹M+設計比賽獲勝的國際建築事務所Herzog & de Meuron以及其設計概念。建築師Ascan Mergenthaler表示「倒T」的建築設計，會令人「感到整座建築物就如在面前升起般」。地下展廳作主要專題展館，而垂直的大樓則作公眾教育用途。²¹

• 8月14日

《星島日報》報導，西九為控制成本，下月動工的戲曲中心將縮減規模，減少兩個樓層，令項目的商業樓面減約三分之一，總成本減逾一億元。²²

2013年9月

• 9月14日

有環境研究指出貫穿西九的兩條地下鐵路（西鐵線及東涌線）將會對該區造成噪音污染，噪音震盪或會滋擾觀眾。管理局表示在設計時已經包括消減噪音的措施，港鐵公司亦已向管理局交代有關改善該區路軌，及於鐵路上蓋鋪設隔音物。²³

• 9月24日

西九首個主要表演藝術場地「戲曲中心」正式開始動土。戲曲中心預計於2016年落成，樓高七層，座落於廣東道與柯士甸道西交界。²⁴

• 9月27日

管理局公布小型藝術展館的單一階段設計比賽詳情，並邀請各界參與。該局希望尋找到「一個具備成本效益、原創性、啟發性、可建性高及可持續發展的設計」。²⁵

• 9月30日

本港兩份報章訪問西九行政總裁連納智有關西九財政問題及發展方向。連納智冀盼計劃中的臨時表演設施如組裝劇場 (Modular Theatre) 和另一個黑盒劇場 (Black Box Theatre) 於2014年底建成，提前吸納文化藝術觀眾。²⁶

2013年10月

• 10月1日

管理局董事局成員馬逢國認為西九的發展密度很低，他認同增加地積比率可地盡其用，增建文藝設施以吸引人流，同時亦可增加賣地收入，分擔部分發展費用。²⁷

• 10月3日

管理局公佈將於秋季至2014年春季舉行的節目，包括「自由野」、「西九大戲棚」，以及「M+建築：博物館大樓設計及建築藏品展」。M+亦會推出首個網上展覽項目，探索霓虹燈在香港的文化歷史。²⁸

- 10月4日

《新報》報導，管理局表演藝術行政總監茹國烈表示，已動工興建的戲曲中心，興建費用較原先的十三億元超支一倍，為解決超支壓力，管理局除了要求政府撥款，亦希望以募捐及贊助形式籌集資金，但未有確實詳情。²⁹

- 10月8日

《南華早報》報導，台灣總統馬英九的大女兒馬唯中即將擔任西九M+博物館的水墨藝術策展人。管理局發言人表示，馬氏的職位屬兼職性質。³⁰

- 10月25日

西九管理局去年首次舉辦免費戶外藝術節「自由野」，吸引共二萬人次參與。西九決定於12月14日至15日在西九龍海濱長廊再次舉辦「自由野」。³¹

2013年11月

- 11月1日

西九文化區管理局諮詢舉行第十一次會議，會議議程為「公園的用途及管理」。³²

- 11月18日

管理局發表新聞稿³³，宣布將於12月14日及15日在西九龍海濱長廊舉辦「自由野2013」，增擴25%活動場地；是次活動由十名藝術工作者聯合策劃，將有多達四百個本地和海外表演單位參與，活動類型包括音樂、舞蹈、文學、媒體藝術、跑酷、工作坊、講座及公開招募的藝術項目等。翌日，本地多份報章均報導有關活動內容。³⁴

2013年12月

- 12月4日

西九文化區新聞中心發佈，M+博物館所策劃的第五個「游擊」展覽「構。建M+：博物館設計方案及建築藏品」，將於2014年1月10日在香港港島東太古坊ArtisTree開幕，展出M+大樓的設計、M+的建築藏品之選粹及介紹香港建築藝術。³⁵翌日，本地多份報章報導有關展覽預告。³⁶

- 12月16日

《星島日報》報導「自由野2013」在風雨下閉幕，兩日活動共有超過三萬人士參與。由於天氣惡劣，多個藝術表演節目遭到取消或暫停。

- 12月29日

藝文評論人黃宇軒於《明報》撰文，以文化研究的角度討論「自由野2013」反映的意識形態。³⁸

¹ 〈西九文化區管理局董事局委任轄下委員會及小組委員會成員〉，西九文化區管理局新聞中心，2013年1月15日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/appointment-of-committee-and-subcommittee-members-under-the-board-of-the-west-kowloon-cultural-district-authority/news-type/press-release/page/44>

- ² 〈西九文化區管理局委任轄下諮詢會成員〉，西九文化區管理局新聞公報，2013年3月5日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/appointment-of-consultation-panel-members-under-the-west-kowloon-cultural-district-authority>
- ³ 〈立法會三題：西九文化區的發展〉香港政府新聞公報，2013年3月20日
- ⁴ 〈M+進行：充氣！未來視覺文化博物館現址展出充氣雕塑〉，西九文化區管理局新聞公報，2013年4月11日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/mobile-m-inflation-inflatable-sculpture-next-to-the-future-site-of-hong-kongs-museum-for-visual-culture>
- ⁵ 〈M+及香港藝術發展局舉辦公眾活動 配合第55屆威尼斯藝術雙年展 李傑重要個人展覽「你（你）。」〉，西九文化區管理局新聞公報，2013年4月20日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/appointment-of-committee-and-subcommittee-members-under-the-board-of-the-west-kowloon-cultural-district-authority/news-type/press-release/page/44>
- ⁶ 〈M+「吹脹」藝術 洩氣解密 當代藝術與社會難題〉，《明報》世紀·藝術政治，2013年5月4日
- ⁷ 〈西九文化區管理局投資委員會委任新成員〉，西九文化區管理局新聞公報，2013年5月6日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/new-appointment-to-investment-committee-of-west-kowloon-cultural-district-authority/news-type/press-release/page/32>
- ⁸ 〈西九文化區管理局諮詢會於六月四日舉行第十次會議〉，西九文化區管理局諮詢會會議（公開議程），2013年5月31日，<http://www.westkowloon.hk/tc/the-authority/meetings/the-10th-meeting-of-the-consultation-panel-of-the-west-kowloon-cultural-district-authority/page/1>
- ⁹ 〈5藝團領袖獲助海外取經 學成歸來提交西九發展報告〉，《大公報》A15，2013年6月9日
- ¹⁰ 〈十五萬人參觀「M+進行：充氣」西九文化區M+第四個游擊展覽完美閉幕〉，西九文化區管理局新聞公報，2013年5月31日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/150000-visit-mobile-m-inflation-the-4th-m-non-permanent-exhibition-ends-successfully-with-fan-fare/news-type/press-release/page/29>
- ¹¹ 〈藝團盼西九撐本土藝術〉，《東方日報》A31，2013年6月11日
〈議員藝術界促培訓本地人才〉，《大公報》A15，2013年6月11日
- ¹² 〈西九「睇艇食飯」建簡約場館 港府拒向立會追加撥款〉，《星島日報》A02，2013年6月12日
- ¹³ 〈M+建築設計方案出爐 西九文化區為未來發展定下方向〉，西九文化區管理局新聞公報，2013年6月28日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/m-building-design-team-appointed-as-wkcd-charts-the-way-forward-for-arts-hub/news-type/press-release/page/28>
- ¹⁴ 〈呈現九龍天際線美態「M+」倒T設計造價4.9億〉，《頭條日報》P02，2013年6月29日
- ¹⁵ 〈立法會二十一題：西九文化區〉，香港政府新聞公報，2013年7月3日
- ¹⁶ 〈西九47項目研究耗3億〉，《香港經濟日報》A25，2013年7月4日
- ¹⁷ “Cultural hub may cost billions more”，《英文虎報》P08，2013年7月4日
- ¹⁸ 〈著名亞洲策展人鄭道鍊加盟西九文化區管理局 出任視覺文化博物館M+總策展人〉，西九文化區管理局新聞公報，2013年7月15日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/renowned-asian-curator-to-join-wkcd-mr-doryun-chong-appointed-chief-curator-for-m/news-type/press-release/page/27>
- ¹⁹ “M+ curator to be ‘politically incorrect’”，《南華早報》CITY3，2013年7月16日
- ²⁰ 〈西九建1400米地下道路網〉，《太陽報》A14，2013年7月24日

- 21 〈追求設計精準建築須有人氣 西九M+建築師：簡約是強項〉，《大公報》A06，2013年8月3日
- 22 〈戲曲中心「減磅」慳一億 撤建地庫減商鋪 九層變七層〉，《星島日報》A06，2013年8月14日
- 23 “Arts hub may suffer from din of trains”，《南華早報》EDT3，2013年9月14日
- 24 〈西九文化區首個藝術場地戲曲中心正式動土 標誌西九項目踏入全新里程〉，西九文化區管理局新聞公報，2013年9月24日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/west-kowloon-cultural-district-breaks-ground-on-first-venue-xiqu-centre-signifying-a-momentous-milestone-for-hong-kong-arts-hub/news-type/press-release/page/23>
- 25 〈西九文化區管理局今天開展小型藝術展館設計比賽〉，西九文化區管理局新聞公報，2013年9月27日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/design-competition-opens-today-for-the-arts-pavilion-in-the-west-kowloon-cultural-district/news-type/press-release/page/22>
- 26 〈「世界級城市 須有文化設施」〉，《香港經濟日報》A28，2013年9月30日
〈效法倫敦奧運 西九建低成本臨時場館〉，《晴報》P17，2013年9月30日
- 27 〈西九若增地積比「一舉四得」〉，《大公報》A09，2013年10月1日
- 28 〈西九文化區管理局公布新一年藝術文化節目為文化區增添活力色彩〉，西九文化區管理局新聞公報，2013年10月3日，<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/exciting-season-ahead-in-west-kowloon-cultural-district-wkcd-launches-second-year-of-pre-opening-cultural-programmes-189/news-type/press-release/page/21>
- 29 〈戲曲中心超支擬募捐〉，《新報》A12，2013年10月4日
- 30 “Taiwan’s ‘first daughter’ joins arts hub”，《南華早報》EDT1，2013年10月8日
- 31 〈西九「自由野」添食料吸6萬客〉，《文匯報》香港新聞A18，2013年10月25日
- 32 〈西九文化區管理局諮詢會舉行第十一次會議 西九文化區管理局諮詢會會議（公開議程）〉，2013年10月30日，<http://www.westkowloon.hk/tc/the-authority/meetings/the-11th-meeting-of-the-consultation-panel-of-the-west-kowloon-cultural-district-authority/page/1>
- 33 〈「自由野」於西九文化區探索更自由文化空間 11月20日起網上索取免費入場券〉，西九文化區管理局新聞公報，2013年11月18日：<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/freespace-fest-returns-to-west-kowloon-with-stronger-free-spirit-online-registration-for-free-admission-opens-on-20-november/news-type/press-release/page/1>
- 34 〈演員自由演觀眾輕鬆看「自由野」下月中開鑼〉，《大公報》，A27，2013年11月19日
〈海濱長廊要起公園 自由野明年暫別西九〉，《明報》A16文化，2013年11月19日
〈下月西九舉行 料破紀錄六萬人入場 自由野 激活本土文化〉，《蘋果日報》A17，2013年11月19日
〈西九「自由野」悠閒誦詩篇〉，《東方日報》A14，2013年11月19日
〈西九下月再辦戶外藝術節〉，《香港商報》A14，2013年11月19日
〈西九文化區辦「自由野」藝術節〉，《新報》A03，2013年11月19日
〈自由野」再臨西九 門票任攞〉，《文匯報》A22，2013年11月19日
〈西九免費藝術下月舉行 明日起網上索門票〉，《am730》A22，2013年11月19日
- 35 〈西九文化區管理局呈獻「構·建M+：博物館設計方案及建築藏品」展覽〉，西九文化區管理局新聞公報，2013年12月4日：<http://www.westkowloon.hk/tc/newsroom/news/wkcd-presents-building-m-the-museum-and-architecture-collection/news-type/press-release/page/1>
- 36 〈穿越時空建築展首現西九M+〉，《太陽報》A11，2013年12月5日

〈M+博物館下月展設計方案〉，《文匯報》A21，2013年12月5日

〈M+展出歷史建築藏品 城寨鳥瞰圖 老襯亭模型〉，《星島日報》A14，2013年12月5日

〈M+大樓設計模型 下月展出〉，《經濟日報》A40，2013年12月5日

〈西九M+建築展中港設計任鑑賞〉，《頭條日報》P18，2013年12月5日

〈M+首展百件中港建築藝術〉，《東方日報》A18，2013年12月5日

〈M+博物館展出逾百建築藏品 九龍城寨再現眼前〉，《蘋果日報》A23，2013年12月5日

〈M+博物館首推建築藏品展 展品貫穿亞洲百年建築史〉，《大公報》B20，2013年12月5日

³⁷ 〈自由野閉幕 三萬人曾捧場 無懼風雨 帶備雨傘〉，《星島日報》A14，2013年12月16日

³⁸ 〈從自由野到2013的本土藝文空間〉，《明報》P11，2013年12月29日

Copyright 2013 Department of Fine Arts, the Chinese University of Hong Kong. All rights reserved. 香港中文大學藝術系版權所有。