

2012 立法會「體育、演藝、文化及出版」功能界別選舉

撰 李海燕

2012年為立法會選舉年，其中組成立法會約一半議席的功能界別，其議員亦透過9月投票產生。「體育、演藝、文化及出版」界別（體演文出）過去14年均由霍震霆擔任組別議員。然而「立法會議員天主教監察組」在二月發表報告，顯示霍震霆在過去十年沒有提出任何動議或修訂，2010年零質詢，2011年五十二次會議缺席二十三次。部分文化從業員發起要選出新的立法會代表，鼓勵同業登記成為選民；而前藝術發展局主席馬逢國、視覺藝術家周俊輝及律師蕭思江參選，爭奪「體育、演藝、文化及出版」界別議員席位。最後由馬逢國勝出，任期四年。

資料來源：

- 本地各大報章
- 政府新聞公報

2012/03

• 3月28日

藝術家周博賢、白雙全、鄧偉傑、廖偉棠等表示亦對自1998年起，長期擔任「體演文出」議員的霍震霆不滿，認為霍從來無提出任何動議，在2010至2011年沒有在立法會提出質詢工廈活化對藝術界的影響，亦無主動關心香港藝術發展。他們提醒文化界，立法會選舉功能界別選民登記將在5月16日截止。¹

2012/04

• 4月1日

「工廈藝術家關注組」與一眾文化界代表舉行記者會，不滿連續十四年擔任立法會「體演文出」議員霍震霆，從未為文化界發聲，被民間監察組織批評為考勤率最低議員，從未在議會內提出過質詢。

現時「體育、演藝、文化及出版」功能界別有超過2,367名選民，當中文化界團體代表只有432名。關注組呼籲合資格藝術團體，於五月十六日前登記做選民。多名藝術家響應呼籲，在明知不獲接納的情況下，先後向選舉事務處遞交表格登記成為選民。他們強調行動會持續，勢要取回選舉權。其中，白雙全在三月十四日遞交表格，二十八日即收到當局的拒絕信件，他直斥制度荒謬，質疑為什麼自己可以代表香港出外參展，在業界卻無投票權。關注組又呼籲文化界全人出戰今年立法會選舉，為業界爭取權益。²

• 4月6日

《信報財經新聞》報導，上周日（四月一日）約共六十位來自不同組別的藝術家出席「工廈藝術家關注組」的記者招待會，捍衛自己的選舉權，趕走小圈子選舉、以及所有反不平等的選舉權「訴求」。

文化組別選民其中一項資格，是曾獲民政事務局、康樂及文化事務署、藝術發展局資助的藝團，但不包括個人藝術家。同組別的演藝及出版小組有個人票。此番邏輯同樣令人不解。獨舞家楊春江對《信報財經新聞》表示：我既是獨舞家，自然是獨自一人。創作形式本身竟成為剝奪藝術家選舉權的理由。³

• 4月13日

《蘋果日報》專訪「工廈藝術家關注組」代表周俊輝、梁寶山及李海燕。關注組就9月立法會功能界別選舉，建議三項行動：一) 要求選舉事務署立即接受「體育、演藝、文化及出版」界別文化小組個人選民登記，及承認香港藝術發展局的七千多名登記選民成為功能界別個人票選民；二) 呼籲文化界、藝術家主動登記成為選民；三) 鼓勵同仁出選立法會，為香港長遠文化發展盡力。⁴

2012/05

• 5月14日

馬逢國接受《成報》專訪，透露有意九月參加立法會選舉角逐「體演文出」議席，挑戰做了十四年議員的霍震霆。他認為文化政策重中之重的主張，是要建立一個互相尊重、包容，欣賞的社會氛圍：「通過欣賞藝術，人與人是可以進行高層次的溝通……而通過藝術表達去傳遞一種信息，然後大家去尊重別人的表達，大家並且懂得如何去批評藝術品的好壞，都是一種好的訓練……而當社會可以推動藝術文化做到普及，對人的素質提升有很大幫助。」⁵

2012/07

• 7月4日

周俊輝向《明報》透露，「伙炭」已正式成為組別選民，並正醞釀推舉他出選「體育、演藝、文化及出版」功能界別。「體演文出」選民登記人數增加9.5%，由去年2,367名，升至2,591名。⁶

• 7月16日

第四屆立法會會期本周結束，霍震霆在立法會全體會議、財務委員會和內務委員會的出席率全部最低。負責審批政府撥款及開設職位建議的財委會，四年來共召開一百五十五次會議，出席率最低為霍震霆，僅得三成。中文大學政治及行政學系副教授馬嶽說，部分功能界別議員零開會、零發言的劣行為人詬病多年，來屆立法會有多名「懶蟲」被迫棄選，顯示北京亦想透過換走他們，改善建制派及立法會形象。⁷

• 7月18日

新一屆立法會選舉提名期開始。全國政協委員汪明荃昨日出席油麻地粵劇中心開幕，被問到霍震霆任內表現，汪表示她認為霍比較專注體育方面。⁸

同日《信報財經新聞》報導，中央為了力求功能界別到普選之日仍可留低，免令泛民於普選時壟斷議會，遂於今屆扭轉功能界別議員的形象，兩年之前已醞釀「大換班」。被傳非自願退下的議員，包括體育、演藝、文化及出版界議員霍震霆；而中央篤定的接班人選為馬逢國。⁹

• 7月19日

《星島日報》報導，霍震霆雖然仍未宣布退選，但若他獲安排出任政協常委，相信引退機會極高。¹⁰

- 7月26日

馬逢國與周俊輝分別正式報名參選立法會「體演文出」議席。報章亦報導，霍震霆已被勸退、願意放棄連任。

馬逢國說一早打算參選，非因為失落文化局長才參選。他強調，自己非「梁營」人士，也沒有就參選一事與梁振英溝通。馬逢國指會先諮詢業界後，才會發表參選政綱。他表示若能進入議會，他希望改善議會文化。支持馬參選的包括（電影）陳榮美、陳添枝、莊澄、黃百鳴、吳思遠、林恬兒；（演藝）利雅博；（出版）陳萬雄、石漢基、李祖澤；（文化）古天農、費明儀；（體育）貝鈞奇、陳偉能。

支持周俊輝的包括（文化）關尚智、石家豪、梁寶山、呂振光、城市當代舞蹈團、前進進劇團；（演藝）人山人海；（電影）馮慶強。

馬逢國認為功能界別有非常重要的意義，周俊輝則表明應盡快廢除功能界別議席。¹¹

2012/08

- 8月2日

馬逢國對報章表示要維護版權人的權利，並堅稱政府現時的版權條例修訂草案「無問題」。他指很難界定是無償的「二次創作」還是盜版。周俊輝表示不認同政府原有草案，亦不認同馬把「二次創作」等同於盜版，並稱很多英美國家都會在《版權條例》中豁免「二次創作」，並認為馬是從經濟角度出發，並非從文化角度。同日蕭思江獲確認參選資格。他認為馬逢國是西九管理局董事，又是前藝展局主席，質疑他在監管公共機構時會有利益衝突，故決定參選。¹²

- 8月8日

《蘋果日報》報導，馬逢國去年任香港大學生軍事生活體驗營籌委會副執行主席，今年任執行主席。籌委會先後免費保送250名本港大學生往解放軍營體驗軍旅生活，年輕人在營內活動包括學唱共產黨歌曲。馬向《蘋果日報》否認舉辦洗腦營，強調體驗營目的是給大學生了解軍人生活。浸會大學政治及國際關係學系助理教授黃偉國指出，日本及台灣等民主體制都有軍事訓練營，但純粹生活體驗，絕非建立國家認同的手段；上述體驗營激發學員的責任感和英雄感，藉此建立國家認同，強調對國家的責任與義務，卻忽略公民權利。藝發局成員蔡芷筠直斥馬否認軍營洗腦是「玩文字遊戲」，她擔心馬一旦當選，或更明目張膽對洗腦教育推波助瀾，她呼籲文化界人士多發聲。¹³

- 8月13日

馬逢國、周俊輝及蕭思江出席《香港電台》立法會「體育、演藝、文化及出版」功能界別選舉論壇。

蕭質疑身為西九管理局董事的馬逢國參選立法會有角色衝突，馬逢國反駁，政府認為他能為西九作出貢獻，才被委以此任，其身份與參選立法會、服務市民並無矛盾，當中亦不涉利益衝突。

周俊輝則指《版權條例》修訂令二次創作者有機會被刑事起訴，從而局限創作。馬逢國指不評論具體情況，重申修訂讓原創作者得到最起碼的尊重，政府在澄清和解釋修訂時有改進空間，但不應令問題政治化。周俊輝亦批評功能界別議員有如橡皮圖章，只會為政府保駕護航，因此要求政府取消功能界別；但馬逢國指功能界別能發揮一定作用，不應隨便取消；蕭思江亦不贊成取消功能界別，並同意應擴大選民機制，讓更多代表參與。他不建議用激進的方式推倒功能界別選舉。周俊輝則表示希望實現雙普選。

馬逢國指二十三條立法是《基本法》所規定，稱中央已在此問題上對港採取寬鬆政策，香港有責任立法，但如何做則要聽取民意。他又說，自己的參選政綱已經正式定稿，並會於日內寄予選民。¹⁴

• 8月25日

《明報》翻查「體演文出」選民登記冊，發現有13間登記成為選民的公司，登記業務地址均為旺角銀都商業大廈十四至十六樓。根據公司註冊處資料，全部13間公司均由香港乒乓總會會長和南華體育會副會長余潤興或其子女余國樑、余國賢、余詠詩等人持有或擔任董事。換言之，余家透過旗下公司，至少手握十三票。上述公司幾乎全是投資或建築公司。

此外，此組別中有多間演藝娛樂公司，為旗下子公司登記成為選民，變相「拆」成多張選票。例如，英皇集團有八間子公司登記成為選民；寰宇國際 (Universe) 和博美娛樂 (bma) 亦分別有四間和五間子公司登記做選民。

今屆「體演文出」共有2,591名選民，較去屆增加224名。¹⁵

• 8月30日

報章報導，有百多名會員，但在「體演文出」只有一張選票的香港出版學會，八月二十七日去信通知會員，執委在會見馬逢國之後決定，若少於一半會員在今天表示反對，學會就會投票予馬逢國。有學會會員批評，學會未有舉行過論壇讓各候選人講解政綱，又未給予會員充份時間考慮，就要會員表態的做法有欠公允。學會執委之一兼義務秘書謝力清否認指控，解釋只有馬逢國約見學會，並考慮到馬的政綱對業界有幫助，故建議投票給馬。另一候選人周俊輝在本月初已去信所有選民解釋政綱，並表明願意拜候各團體，但一直未有回音。¹⁶

2012/09

• 9月4日

馬逢國到火炭工業村拜訪藝術團體及藝術工作者。¹⁷

• 9月10日

「體演文出」席位由馬逢國以1,106票勝出。蕭思江得109票，周俊輝477票。¹⁸

¹ 〈文化選委投票 藝術家不滿〉，《香港經濟日報》A11，2012年3月28日

² 〈文化界要趕走霍老爺〉，《都市日報》P04，2012年4月2日

〈文化界踢暈霍震霆出立法會〉，《星島日報》A12，2012年4月2日

〈爭取一人一票 文化界冀趕走霍震霆〉，《信報財經新聞》A15，2012年4月2日

³ 〈十四年業績欠佳 文化界決定「趕走霍震霆」〉，《信報財經新聞》C01，2012年4月6日

〈Artistic Impressions〉，《南華早報》R11，2012年4月8日

⁴ 〈文化界怒吼霍震霆「夠你」〉，《蘋果日報》E08，2012年4月13日

⁵ 〈心願重返立法會 馬逢國踢走霍震霆〉，《成報》A01，2012年5月14日

⁶ 〈霍震霆再添挑戰者〉，《明報》A02，2012年7月5日

⁷ 〈立法會大懶蟲等清洗〉，《東方日報》A27，2012年7月16日

⁸ 〈政情：Tim 霍被勸退 隨時一拍兩散〉，《東方日報》A16，2012年7月18日

⁹ 〈中央「叮走」懶蟲保功能界別形象〉，《信報財經新聞》A17，2012年7月18日

¹⁰ 〈功能界別「換血」自救〉，《星島日報》A09，2012年7月19日

- ¹¹ 〈霍震霆棄選鐵票過戶馬逢國〉，《蘋果日報》A06，2012年7月27日
〈馬逢國參選：近日少見梁振英〉，《明報》A08，2012年7月27日
〈利雅博古天農林恬兒等40人助陣 名人齊撐馬逢國選立法會〉，《新報》A03，2012年7月27日
〈馬逢國動員選文化界 勝算大〉，《香港經濟日報》A22，2012年7月27日
〈馬逢國盼重返議會 謀長遠文體政策 提升整體城市魅力締造和諧歸屬感〉，《文匯報》A10，2012年7月27日
〈馬逢國 促訂長遠文化政策〉，《大公報》A13，2012年7月27日
〈馬逢國去馬爭體演界議席〉，《香港商報》A13，2012年7月27日
- ¹² 〈馬撐團體票 因難界定藝術家〉，《新報》A04，2012年8月3日
- ¹³ 〈歌頌解放軍250大學生被迫收訊息 洗腦「軍營」馬逢國擔大旗〉，《蘋果日報》A06，2012年8月8日
〈馬逢國送大學生軍營洗腦 合唱革命歌 學對黨忠心〉，《爽報—香港版》V08，2012年8月8日
- ¹⁴ 〈文化界馬逢國 被指角色衝突〉，《香港經濟日報》A28，2012年8月14日
〈保皇馬逢國：唔識理解旺陽被自殺〉，《蘋果日報》A08，2012年8月14日
〈周俊輝批馬逢國辦洗腦營〉，《信報財經新聞》A09，2012年8月14日
〈文化界論壇 爭辯《版權法》〉，《星島日報》A12，2012年8月14日
〈論壇提到周星馳馬逢國口啞啞〉，《明報》A15，2012年8月14日
〈兼任西九董事局選議員 馬逢國：無利益衝突〉，《大公報》A21，2012年8月14日
〈談版權修例爭議 馬逢國籲回歸理性〉，《文匯報》A21，2012年8月14日
〈旺陽案馬逢國扮無知〉，《爽報—香港版》V13，2012年8月14日
- ¹⁵ 〈余潤興家族手執文化界13票 建築投資公司登記選民候選人：匪夷所思〉，《明報》A06，2012年8月25日
- ¹⁶ 〈出版學會出陰招挺馬逢國〉，《爽報—香港版》V13，2012年8月30日
〈不反對即支持 出版界團體硬撐馬逢國〉，《蘋果日報》A04，2012年8月30日
- ¹⁷ 〈馬逢國訪工業村藝術團體〉，《大公報》A05，2012年9月5日
〈馬逢國訪火炭工廈 爭藝術工作者支持〉，《文匯報》A07，2012年9月5日
- ¹⁸ 〈馬逢國奪體育文化界議席(09:51)〉，《明報即時新聞》，2012年9月10日
〈立法會選舉全部結果〉，香港特別行政區政府新聞處新聞公報，2012年9月10日
<http://www.info.gov.hk/gia/general/201209/10/P201209100352.htm>

Copyright 2012 Department of Fine Arts, the Chinese University of Hong Kong. All rights reserved. 香港中文大學藝術系版權所有。