

香港浸會大學啟德校園續租事件

撰 李海燕

2004年，香港浸會大學（浸大）以特惠租金每月港幣5萬元，向政府租用一級歷史建築物、前皇家海軍軍官俱樂部，為「啟德校園」，租約期五年，並於2005年開放予視覺藝術院（視藝院）學生使用。2009年聯合國教科文組織就此計劃頒發「聯合國教科文組織亞太區文物古蹟保護獎（榮譽獎）」。在兩次續租後，租約於2012年9月屆滿，政府產業署要求浸大以每月30萬元的市值租金續租。校方擬退出啟德校園，安排學生遷到九龍塘本部的傳理視藝大樓。然而，學生認為新大樓設備不足，遂組成「浸大視藝校園發展關注組」，爭取保留啟德校園，並舉辦藝術品拍賣籌措租金。事件於8月獲暫時解決，教育局會由9月1日起，繼續以特惠租金每月5萬元將啟德校園提供予浸大短期使用，為期一年。

資料來源：

- 本港各大報章
- Facebook

圖片提供：浸大視藝校園發展關注組

2012/05

• 5月2日

《東方日報》報導，隨著視藝院學生日前向發展局局長林鄭月娥請願，引起社會關注，浸大校長陳新滋於4月30日向全校師生發出電郵，提出兩個方案爭取繼續使用啟德校園，其一是向政府申請把校園納入活化項目，進一步推動社區藝術；其二是與藝術發展局（藝發局）共用校園，爭取以最低的租金水平，繼續租用部分啟德校園，主要維持配置有重型機械或設施的工作室，而藝發局租用作辦公用途部分，其他如展覽廳則由視藝院和藝發局共同使用。

視藝校園發展關注組主席張景威表示，若與藝發局共用校園，浸大只佔四成地方，不包括畫廊、學生工作室等，學生希望校方盡量爭取；至於活化方案，則需詳細諮詢師生意見，關注組會繼續跟進情況。¹

2012/06

• 6月22日

視藝校園發展關注組召開記者會，表示浸大校方向關注組指出，若政府批准，願意以特惠租金長期租用啟德校園。關注組要求校方續租整個校園1年。協助學生的立法會議員梁家傑表示，會向發展局局長林鄭月娥反映事件，又認為西九文化區將來重點之一是視藝博物館，政府應以特惠租金讓浸大視藝院續租啟德校園。

關注組主席張景威表示，學校只續租部分校園1年，無法解決未來數年校舍空間不足問題。他表示，政府投放大量資源興建西九，卻拒絕支持視藝院，因此將於七一上街抗議，製作10呎高巨型藝術作品表達不滿，並收集市民簽名，要求政府永久保留啟德校園。²

• 6月26日

香港當代文化中心總監黃英琦在《明報》撰文，描述2002年藝術發展局委約「設立視覺藝術學院的可行性」研究報告列出發展香港視藝學院的各種可能性和方案，指出方案與後來建立的視藝院的分別，並從而批評香港高等視藝教育的狀況。³

2012/07

• 7月1日

浸會大學學生帶同啟德校園模型參加七一遊行，表達不滿政府投放大量資源興建西九，卻拒絕支持浸大視藝院。⁴

• 7月9日

《香港經濟日報》報導，浸會大學校方發言人指他們早有計劃在九龍塘本部傳理視藝大樓落成後讓視藝院搬進，但張景威表示，學生一直不知校方有此想法，而且指出將整個視藝院搬進大樓的構思不切實際，因為學院有各式重型機器及設備，學生難以在封閉狹窄的環境中進行創作。

張景威同時表示，視藝院未必適合與藝發局共同租用啟德校園，因為藝術發展局將會把該處用作辦公室，學生進行創作時會有噪音和燒焊等氣味，恐怕在互相遷就的過程中構成不便。關注組認為浸大校董會主席王英偉有份作出將視藝院遷離校園的決定，但他同時身兼藝發局主席，明顯出現角色衝突。校方發言人反駁大學不認為王英偉身兼這兩項的公職涉及角色衝突，因為公職屬義務性質，沒有實質利益，而浸大和藝發局的重要事項，都是分別經浸大校董會及藝發局大會討論後才作出決定。

立法局議員梁家傑公開支持學生，認為關注組的訴求合理，他懷疑政府官僚思維導致產業署要求收回市值租金。梁表示曾就此事聯絡當時任職發展局局長的林鄭月娥，「林鄭表示啟德校園『一動不如一靜』。因為這個校園於2009年獲得聯合國教科文組織頒發亞太區文物古蹟保護獎『榮譽獎』，證明這個古蹟再利用案例是協調的。」⁵

• 7月22日

視藝院學生在旺角行人專用區舉行講座，透過行為藝術籌款，籌得約萬多元。⁶

• 7月26日

據《明報》報導，浸大視藝校園發展關注組代表許開嬌表示，浸大一直不願回應學生提出的問題，堅持視藝生要逐步遷出啟德，分批搬入九龍塘傳理視藝大樓，並以與藝發局合租校園1年，作為全面撤出啟德前的緩衝方案。而政府方面，關注組曾聯絡產業署、民政事務局，亦曾去信前發展局長、現任政務司長林鄭月娥，均未獲確實回應。⁷

2012/08

• 8月8日

政府發言人稱由9月1日起將啟德校園暫時編配予教育局，由教育局租予浸大，月租五萬元。教育局並將於短期內諮詢大學教育及資助委員會（教資會），研究該歷史建築物的長遠使用方向。浸大視藝校園發展關注組主席張景威向《蘋果日報》表示，教育局雖然續租校舍予浸大，但校方未確定是否全部供視藝院使用。此外，空軍基地（編輯按：應為前空軍軍官俱樂部）未來用途將以公開招標方式批出，就算浸大最終獲得使用權，相關用地會視作教資會供浸大使用的設施，教資會將相應扣減予視藝院的資助。

據《信報財經新聞》報導，「關注組於7月11日，曾去信聯合國教科文組織（UNESCO），表達對校園命運的關注，UNESCO 8月1日回覆指『明白到校園的搬遷危機（relocation threat）並非學生和大學管理層的意願』、『我們深切關注此古蹟可能會隨搬遷失去當年受嘉許的社區文化價值』、『眼見獲認可的活化項目可能遭受破壞，UNESCO深感遺憾』。而UNESCO亦指，由於獎項只作嘉許用途，該組織無法介入政府與校方之間的租務事宜。⁸

• 8月12日

浸會大學視藝校園發展關注組舉行「藝術救藝術」仲夏拍賣會，義賣79位浸大師生及本地藝術家捐出的藝術作品，共籌得\$686,260⁹，款項將全數撥入信託基金，以關注浸大視藝院啟德校園的長遠發展之用。¹⁰

¹ 〈浸大啟德校園倡納活化〉，《東方日報》A23，2012年5月2日

〈浸大擬活化視藝院保校園〉，《太陽報》A11，2012年5月2日

² 〈視藝校園8月約滿 浸大願特惠價續租〉，《明報》A14，2012年6月23日

³ 〈從浸大視藝院古蹟校園風波說起視藝文化政策有研究無跟進〉，《明報》D04，2012年6月26日

⁴ 〈大學古蹟 恐變行政人員囊中物〉，《香港經濟日報》C08，2012年7月9日

⁵ 〈大學古蹟 恐變行政人員囊中物〉，《香港經濟日報》C08，2012年7月9日

⁶ 〈啟德校園租務問題暫解決 浸大視藝院拍賣會如期舉行〉，《信報財經新聞》城市定格，2012年8月9日

⁷ 〈藝術作品捐浸大生 辦拍賣救啟德校園〉，《明報》A16，2012年7月26日

⁸ 〈啟德校園租務問題暫解決 浸大視藝院拍賣會如期舉行〉，《信報財經新聞》城市定格，2012年8月9日

〈浸大視藝學生護校成功〉，《蘋果日報》A11，2012年8月9日

〈浸大啟德視藝院獲續租一年〉，《東方日報》A04，2012年8月9日

〈前空軍基地 浸大可續租1年〉，《香港經濟日報》A18，2012年8月9日

〈月租5萬浸大視藝暫留啟德〉，《大公報》A08，2012年8月9日

⁹ 此數目為報章報導，浸大視藝校園發展關注組提供的籌款總額為\$683,550

¹⁰ 〈浸大視藝院 拍賣籌68萬〉，《星島日報》F01，2012年8月13日

浸會大學視藝校園發展關注組 Facebook 頁

<https://www.facebook.com/pages/%E6%B5%B8%E5%A4%A7%E8%A6%96%E8%97%9D%E6%A0%A1%E5%9C%92%E7%99%BC%E5%B1%95%E9%97%9C%E6%B3%A8%E7%B5%84-HKBU-AVA-Campus-Development-Concern-Group/199082436873724>

Copyright 2012 Department of Fine Arts, The Chinese University of Hong Kong. All rights reserved. 香港中文大學藝術系版權所有。