

賽馬會創意藝術中心

撰 賴筠婷、林嘉敏

賽馬會創意藝術中心（下稱中心）是本港首個政府工廠大廈改建為藝術村的項目，整項計劃由香港浸會大學主導，香港藝術發展局和香港藝術中心為策略夥伴，香港賽馬會慈善信託基金捐贈港幣6,940萬元資助翻新工廠大廈和部份啟動費用，並獲民政事務總署全力支持。

1998年，房委會發表「長遠房屋策略白皮書」，石硤尾工廠大廈被列為清拆的四個目標工廠大廈之一，原訂於2001年清拆；

2003年，政府公佈擬將石硤尾工廠大廈改建為藝術村；

2004年5月，香港浸會大學向民政事務局遞交創意藝術中心計劃書；

2005年7月，香港賽馬會慈善信託基金撥款6,940萬港元資助翻新工廠大廈工程及部份啟動費用；

2006年，中心公布建設藍圖和建築設計，並於年底結束工作室招租申請。

2007年，中心委任呂豐雅為行政總裁；香港賽馬會慈善信託基金增撥補助撥款2,500萬港元；公布108名租戶名單，當中4個屬藝術機構，87個為藝術工作者／藝術團體，17個為藝術課程學生或畢業生；

2008年9月26日，賽馬會創意藝術中心正式開幕；

2009年2月2日，《明報》港聞A01頭條〈政府出地廉租資助藝術 藝術工廈七成單位無人〉，指中心使用率偏低，引起租戶及其他藝術家抗議。

2010年2月，呂豐雅離任，侯焯琪接任行政總裁。

資料來源：

- 本港各大報章
- 賽馬會創意藝術中心
<http://www.jccac.org.hk/>
- JCCACmate
<http://www.jccacmate.com.hk/>

延伸閱讀：

〈JCCAC 租戶：說好的承諾呢?!〉，《香港經濟日報》C12 版，2011 年 11 月 14 日。

2011/08

• 8月3日

中心行政總裁侯焯琪宣佈將於 12 月 2 日至 18 日舉辦首屆「JCCAC 藝術節」。¹

• 8月9日

《明報》〈藝術工廈二招扭乾坤 工作室全滿增租金收入〉專訪侯焯琪，表示中心近年財政狀況健康發展，亦有受訪租戶建議中心加強宣傳，帶旺人流。²

• 8月13日

《明報》港聞版報導中心部分高層租戶不滿人流少。³

2011/10

• 10月19日

多份報章報道有中心租戶抗議來年加租⁴。

• 10月24日

侯焯琪會見新聞界詳述加租事宜。

2011/11

• 11月18日

中心董事局成員梁永祥、周勇平、李兆銓、林淑儀、招炳坤及行政總裁侯焯琪與約 30 名租戶會面，聆聽租戶對加租及中心管理安排的看法。《明報》及《大公報》於翌日報道事件。⁶

2011/12

• 12月2日

首屆「JCCAC 藝術節」正式揭幕，節目包括藝術品市集、工作室開放（12 月 3-4 日及 10-11 日兩個週末）、展覽及講座等，活動至 12 月 18 日止。⁷

-
- ¹ 〈藝術家開放工作室讓觀眾參觀 JCCAC 藝術節講求互動〉，《大公報》文化 C06 版，2011 年 8 月 4 日。
 - ² 〈藝術工廈二招扭乾坤 工作室全滿增租金收入〉，《明報》教育 A23 版，2011 年 8 月 9 日。
〈首辦藝術推廣租戶〉，《明報》教育 A23 版，2011 年 8 月 9 日。
 - ³ 〈藝術工廈高層租戶不滿人流少〉，《明報》港聞 A22 版，2011 年 8 月 13 日。
 - ⁴ 〈石硤尾藝術中心加租招怨〉，《東方日報》港聞 A22 版，2011 年 10 月 19 日。
〈管理欠佳 加租兩成 創意中心趕絕藝術家〉，《太陽報》港聞 A08 版，2011 年 10 月 19 日。
〈創藝中心租戶瞞地反加租〉，《太陽報》港聞 A08 版，2011 年 10 月 25 日。
 - ⁵ 〈石硤尾創藝中心加租 總裁：已較工廈低廉〉，《明報》教育 A28 版，2011 年 10 月 25 日。
〈賽馬會創意中心明年加租 部分租戶不滿百分之二十加幅〉，《大公報》文化 C09 版，2011 年 10 月 25 日。
 - ⁶ 〈馬會創意中心加租 租戶轟設施未兌現〉，《明報》港聞 A14 版，2011 年 11 月 19 日。
〈賽馬會藝術中心加租惹不滿 董事局成員與租戶對話〉，《大公報》文化 C07 版，2011 年 11 月 19 日。
 - ⁷ 節目表：http://www.jccac.org.hk/?a=group&id=c_1&doc_id=856