

香港攝影節 2010

撰 周苑瑩

香港攝影文化協會由2010年開始，每兩年舉辦一次的大型攝影節，旨在彙聚中國不同地區、亞洲以及國際名的攝影師互相交流，並為有志從事攝影的年青人提供一個開放的窗戶，讓他們能更進一步，從文化、經濟等不同層面在香港發展及深化這個藝術形式。

本年為「香港攝影節」的開幕年，定於11-12月間舉行，活動內容包括於展覽、研討會、講座、跳蚤市場、工作坊、比賽和導賞團，希望吸引市民與外國遊客，成為亞洲的攝影盛事。此外，有18個聯繫展覽於香港各區舉行。

香港攝影文化協會成員：梁家泰（主席）、沈嘉豪（秘書）、謝至德（營運總監）、馮漢紀（策展人）、黎健強（策展人）、高志強、朱德華、司馬十一、劉清平、吳世傑、吳文正、蘇慶強、謝明莊、又一人、黃淑琪、黃啟裕、王禾璧、余偉健

項目經理：祝雅妍

友好支持：香港藝術中心

媒體伙伴：Cup magazine、藝術地圖、a.m.post

導賞伙伴：好戲量

合作機構：牛津大學出版社、香港展能藝術會、香港文化中心、香港青年協會青年空間21、香港小童群益會（賽馬會長沙灣青少年綜合服務中心）、網聚王、《瞄》雜誌、《味》攝影文化誌、《柒菲》攝影雜誌、豆腐棚工作室、薩凡納藝術及設計學院、傑出彩色有限公司、Out Focus Group、Digital Force Ltd.、Phoppies、acer

參與機構：光影會、光影作坊、外國記者協會、林皮+FreeLab工作室、Blindspot Gallery、MOST 環境藝術館、The Upper Station、私畫廊

工作坊、講座：利希慎基金（資助）、香港藝術發展局（支持）、香港文化博物館（合辦）、香港藝術學院

資料來源：

- 香港攝影文化協會
- 香港攝影節網站
<http://www.hkphotofest.org/>

圖片鳴謝：亞洲藝術文獻庫、黃振強

2010/09

9月20日

活動「Facebook『人人為攝影』比賽」開始，比賽至11月28日，共十星期，每星期有不同主題。參賽者於「香港攝影節2010」社交網站facebook專頁的塗鴉牆上分享其符合各階段比賽主題的照片，參賽次數不限。設有「網上最受歡迎大獎」及「大會評審大獎」，前者由每星期比賽結束後，最多網友「Like」為冠軍，後者由「香港攝影文化協會」的攝影師作出評審。勝出者的作品於「香港攝影節2010」的節目中展覽。

2010/11

11月10日

活動「『此情彼景』攝影比賽」開始，比賽至12月27日。參賽者可依照大會上載於 www.hkphotoculture.org 的十五張十九世紀香港照片，揀選一個情景拍攝它百多年後的面貌，然後將作品上載至指定網頁。作品於「Canon Presents — 香港最早期照片」展覽以電腦展出，並讓參觀者即場投票，選出冠軍。獎項包括「現場投票最受歡迎獎」十名、「冠軍」一名。評判為梁家泰、王禾璧、司馬十一、謝明莊及吳世傑。

11月27日

開幕展覽「Canon Presents — 香港最早期照片展」於中區警署建築群總部大樓2樓開幕，展期至12月27日。香港攝影文化協會、龍秀藝術企劃合辦，總策展人狄瑞景、香港策展人黎健強策展。參與藝術館包括法國吉美國立亞洲藝術博物館、法國國家圖書館、法國自然歷史博物館、皇家亞洲協會及美國皮博迪埃塞克斯博物館、法國地理學會、英國威爾康圖書館、霍華德及簡·里基茨藏品，以及收藏家Dennis George、Serge Kakou Crow及Régine Thiriez。佳能香港有限公司冠名贊助，續fun融和社區活動資助、發展局文物保育專員辦事處支持、Cécile Léon art projects聯合策劃。展覽展出一百張來自世界各地博物館的照片，講述1858至1875年間的香港攝影。

11月28日

講座「1860-1870年間香港攝影師與攝影作品的發展」舉行，講者為「Canon Presents — 香港最早期照片展」總策展人狄瑞景及香港策展人黎健強，透過一批1860-70年間的圖片分析香港當時的歷史、建築及民生故事。中區警署建築群總部大樓三樓，下午4時至5時半。

11月30日

「新攝影雜誌 — KLACK與柒菲」攝影展於賽馬會創意藝術中心L0及L1藝廊開幕，展期至12月13日。由香港攝影文化協會、賽馬會創意藝術中心合辦，《柒菲》、《呔》攝影文化誌及香港攝影文化協會策展。

2010/12

12月2日

「『光影情』光影會攝影展」於中區警署建築群總部大樓三樓開幕，展期至12月23日。香港攝影文化協會主辦，光影會策展，參展者包括吳景山、凌兆鴻、王鬚瑜、陸藝揚、司馬十一、元泊八、黃錦泉、黃天賜、張明德、鄭振耀、許嘉慶、陳德昌、周潤發，共60件作品。

同日，「龍游香港 — 香港35攝影研究會展覽」於中區警署建築群總部大樓三樓開幕，展期至12月23日。香港攝影文化協會及香港35攝影研究會合辦。

12月3日

重點展覽「四度空間 — 兩岸四地當代攝影展」開幕，展期至12月29日。香港攝影文化協會、香港藝術中心合辦，香港藝術發展局資助，香港中國旅遊出版社贊助。馮漢紀（香港及澳門）、周慶輝（台灣）、李媚（中國）策展。參展者包括中國攝影師安光系、阿牛、村羽、莊輝、韓超、孫濤、姜振慶、劉立宏、魏壁、嚴明、楊延康、張大力、鄭知淵、駱丹、線雲強及寧舟浩；香港及澳門攝影師何敏基、馮文耀、秦偉、林慧潔、盧以思、黃天賜、司馬十一、Solo Production、曾劍華、謝健華、楊翠儀、黃淑琪、何家政及黃駿傑；台灣攝影師吳天章、周慶輝、陳界仁、林玉婷、陳宛伶、鍾順龍、陳伯義、陳順築、侯淑姿、吳天章及姚瑞中。展出超過200件作品。香港藝術中心包氏畫廊、二樓至四樓賽馬會展廊及三樓實驗畫廊。

12月4日

「80± — 80後眼中的80後」攝影展於賽馬會創意藝術中心六至八樓內牆空間開幕，展期至12月31日。香港攝影文化協會及賽馬會創意藝術中心合辦，李挽靈策展，參展者包括李挽靈、張震揚、張天雅、黎藝雄、黃名頌等。

同日，「『四度空間—兩岸四地當代攝影展』策展人對談講座」於舉行，講者包括李媚（中國）、周慶輝（台灣）及馮漢紀（香港及澳門）。香港藝術中心五樓包氏畫廊，下午3至4時半。

同日，「『四度空間—兩岸四地當代攝影展』是八十後，我拍照」講座舉行，講者為多位參與「四度空間—兩岸四地當代攝影展」的八十後年青人。香港藝術中心五樓包氏畫廊，下午5時半至7時。

12月5日

研討會「兩岸四地當代攝影發展與現況」於下午2至6時，香港文化博物館一樓劇場舉行。由香港攝影文化協會及香港文化博物館合辦，包括中國講者顧錚、鮑昆、蔡萌、安哥及李媚；台灣講者陳傳興、張芳薇及周慶輝；香港講者黃啟裕；澳門講者李銳奮。

同日，工作坊「最原始的針孔攝影」於上午10時至下午5時，賽馬會創意藝術中心 L6-22 舉行，導師為廖慧怡。工作坊介紹針孔攝影機的由來與原理，並即場自製針孔相機，體驗黑白沖印技術。

同日，工作坊「光影下的舞台攝影」於上午10時至下午5時，賽馬會創意藝術中心 L3-04 舉行，其後12月16日進行劇場實習，導師為城市當代舞蹈團副藝術總監陳德昌。

12月6日

「『碧海·藍天·穹蒼』潛水、觀鳥、天文攝影展」於香港文化中心行政大樓4樓展覽廳開幕，展期至12月10日。其後12月13日於賽馬會創意藝術中心二樓至八樓藍色空間展出，展期至12月26日。香港攝影文化協會及賽馬會創意藝術中心合辦，香港天文學會、香港觀鳥會及潛水愛好者策展。展出共100張來自香港觀鳥會、香港天文學會及潛水界攝影人士的作品，包括潛水、觀鳥、天文三種生態攝影。

12月11日

「『輾轉·任我行』展能攝影師作品展」於賽馬會創意藝術中心三、四、五、七樓綠色空間開幕，展期至12月31日。由香港攝影節2010及賽馬會創意藝術中心合辦，香港攝影文化協會策展。展出4位展能藝術家李業福、羅國華、梁欣欣及溫錦輝共50件作品。

同日，「『輾轉·任我行』展能攝影師作品展分享會」於下午4時，賽馬會創意藝術中心七樓綠色空間舉行。

同日，「『新攝影雜誌《味》與《柒菲》攝影展分享會」於下午3時，賽馬會創意藝術中心 L0 及 L1 藝廊舉行。

同日，工作坊「不可不學的人像攝影」於上午10時半至下午5時，賽馬會創意藝術中心香港藝術學院攝影工作室A舉行，導師為馮漢紀。

同日，「第三屆國際攝影器材跳蚤市場」於上午10時至下午6時，賽馬會創作藝術中心一樓中庭舉行，展期至12月12日。由香港攝影文化協會、賽馬會創意藝術中心及Phoppies合辦，免費入場。

12月12日

講座「地球·極」於下午2時至3時半，賽馬會創意藝術中心 L4-03 室舉行，講者為李樂詩。

同日，講座「楊天命『相』由心生」於下午4時半至6時，賽馬會創意藝術中心 L4-03 室舉行，講者為楊天命。

12月17日

閉幕展覽「見證改革開放三十年」於賽馬會創意藝術中心 L0、L1 藝廊開幕，展期至12月31日。由香港攝影文化協會、中國攝影師協會及賽馬會創意藝術中心合辦，中國攝影師協會策展。展出100張記錄過去三十年間中國政治、經濟、文化生活等變遷的相片。

12月18日

工作坊「人文關懷的紀實攝影」於上午10時至下午5時，賽馬會創意藝術中心香港藝術學院攝影工作室A舉行，導師為李民耀。

同日，講座「觀鳥·觀世界」於下午5時至6時半，賽馬會創意藝術中心 L4-03室舉行，講者為香港觀鳥會項目經理羅偉仁。

同日，講座「水底世界」於下午2時至3時半，賽馬會創意藝術中心 L4-03室舉行，講者為陳志威。

12月19日

講座「一張天文照片的誕生」於下午3時半至5時，賽馬會創意藝術中心 L4-03舉行，講者為前香港天文學會會長劉佳能。

同日，工作坊「兒童小小攝影」於上午10時至下午5時，賽馬會創意藝術中心香港藝術學院攝影工作室A舉行，講者為伍偉昌。

香港攝影節 2010 聯繫展覽

展覽	地點	日期
城市漫遊者：社會紀實攝影	香港文化博物館	6月20日至1月3日
麥烽攝影展：香港曾經是這樣的	The Upper Station	8月21日至10月17日
蒙古：鹿石之地	香港外國記者會	11月1日至11月30日
破·緒	Blindspot Gallery	11月5日至12月9日
是他也是你和我：伍振榮作品展	MAG 都市視藝空間	11月6日至12月18日
荒謬都市：黎韶琪攝影展	MAG 都市視藝空間	11月6日至12月18日
Poppergraphy：林松澧攝影展	賽馬會創意藝術中心七樓走廊	11月23日至12月6日
八十後「無尚攝影展」	MOST 環境藝術館	11月25日至12月15日
身份：陳婷芳個人攝影展	光影作坊	11月26日至1月2日
日分月秒時：梁瑋揚攝影展	私畫廊	11月26日至12月31日
街上的睡眠者：黃振強攝影作品展	賽馬會創意藝術中心 L05-23室	11月27日至12月27日
風華絕代：王慶松個人攝影展	Madhouse Contemporary	11月27日至12月31日
Through the eyes of three Hong Kong Photographers	不一藝術	11月27日至12月18日
凝體：藝術男體黑白攝影及新媒體作品	香港城市大學藝廊	11月27日至1月2日
意無窮	中央圖書館	12月2日至12月9日
「愛·大學」：香港大學攝影展	香港大學	12月6日至12月18日
米高·肯納—黃山	萬玉堂畫廊	12月10日至12月28日
街頭街尾：吳爾夫攝影展	The Upper Station	12月11日至1月16日
The Photocrafters 黑點工作室開放日	The Photocrafters 黑點	12月12日及12月19日
無常	Blindspot Gallery	12月15日至1月19日